

# Konkurs dla młodych zespołów muzycznych „Młoda Metropolia”

## Regulamin

### § 1. Organizatorzy i cel konkursu

1. Organizatorem konkursu są **Nadbałtyckie Centrum Kultury** (główny organizator Festiwalu „Metropolia Jest Okey”) oraz **Klub Ucho** (współorganizator Festiwalu Metropolia Jest Okey) zwani dalej **Organizatorami**.
2. Celem **Konkursu** jest wyłonienie najciekawszych solistów i zespołów muzycznych, które zostaną zaproszone na występ w czasie Festiwalu Metropolia Jest Okey w grudniu 2014 r. Organizatorzy nie stawiają ograniczeń stylistycznych dotyczących rodzaju wykonywanej muzyki.

### § 2.

1. Soliści którzy chcą wziąć udział w konkursie muszą być zameldowani na terenie województwa pomorskiego bądź uczyć się lub pracować na terenie tego województwa.
2. W przypadku zespołów minimum połowa członków musi być zameldowana, uczyć się lub pracować na terenie województwa pomorskiego.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do weryfikacji tych danych np. poprzez wgląd w dokumenty potwierdzające zameldowanie, naukę lub pracę na terenie województwa pomorskiego (soliści i zespoły na życzenie Organizatorów dostarczają odpowiednie dokumenty lub ich kopie).

### § 3.

1. **Konkurs** składa się z dwóch etapów:

**Etap pierwszy:** przesłanie zgłoszenia.

Zgłoszenie powinno składać się z:

- informacji o soliście lub zespole (nazwa, krótka historia, skład zespołu, informacje o zamieszkanui, nauce lub pracy na terenie woj. pomorskiego), imię i nazwisko autorów muzyki i tekstów przesłanych utworów,
- 3 autorskich utworów muzycznych (dopuszczalne są nagrania w formacie mp3, linki do nagrań umieszczonych w Internecie, płyty audio),
- dane kontaktowe: telefon i e-mail,
- rider czyli wymagania techniczne dotyczące występu na scenie.

Zgłoszenie należy przesłać mailowo na adres: [tomasz.lipski@nck.org.pl](mailto:tomasz.lipski@nck.org.pl) lub dostarczyć osobiście na adres: Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35, 80 - 851 Gdańsk z dopiskiem „**Młoda Metropolia**” najpóźniej do dnia 28 kwietnia 2014 r. (zgłoszenia, które wpłyną po tym terminie nie będą brane pod uwagę).

### **Etap drugi:** występ na żywo w klubie Ucho

- Spośród nadesłanych zgłoszeń zostanie wybranych 8 solistów lub zespołów, które zaprezentują się 18 maja 2014 r. na występie w Klubie Ucho. Lista wybranych solistów lub zespołów zostanie zaprezentowana na stronie [www.nck.org.pl](http://www.nck.org.pl) w dniu 30 kwietnia 2014 r. Ponadto organizatorzy skontaktują się drogą mailową z wybranymi solistami i zespołami w celu uzgodnienia szczegółów,
- W czasie występu zespół zaprezentuje maksymalnie 3 autorskie kompozycje (dopuszcza się aby jeden z utworów zawierał opublikowany wcześniej tekst np. wiersz) o łącznym czasie nie przekraczającym 15 min. Występ będzie odbywał się z udziałem publiczności oraz jury konkursu. Czas instalacji na scenie nie może przekroczyć 15 minut (w przypadku przekroczenia tego czasu Organizatorzy mają prawo odmówić dalszego udziału zespołu w konkursie),
- Jury konkursu wybierze dwóch zwycięzców (solistów lub zespoły), którzy zostaną zaproszeni do występu na Festiwalu Metropolia Jest Okey,
- Dodatkowo wśród zgromadzonej w klubie Ucho publiczności zostanie przeprowadzony sms-owy plebiscyt na najlepszego solistę lub najlepszy zespół – zwycięzca plebiscytu również otrzyma zaproszenie do udziału w Festiwalu Metropolia Jest Okey,
- W przypadku gdy zwycięzcą konkursu publiczności będzie jeden z dwóch zwycięzców wybranych przez jury, do występu na Festiwalu Metropolia Jest Okey zostanie zaproszony solista lub grupa, która zajęła w plebiscycie publiczności drugie miejsce,
- Zasady konkursu publiczności zostaną podane w czasie występów na żywo w Klubie Ucho.

### § 4.

1. Jury będzie składać się z 4 osób: przedstawiciela Organizatorów oraz zaproszonych muzyków i dziennikarzy.
2. Postanowienia jury są ostateczne.
3. Werdykt jury oraz zwycięzcy plebiscytu publiczności zostaną podani w dniu występów w Klubie Ucho.
4. Organizatorzy nie wypłacają honorariów solistom i zespołom biorącym udział w konkursie.
5. Soliści lub członkowie zespołów wyrażają zgodę na:
  - a. Udział w konkursie na warunkach określonych w niniejszym regulaminie,
  - b. Przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.09.1997 (Dz. U. nr. 133 poz. 883 ze zm).
6. Soliści i członkowie zespołów potwierdzają, że zapoznali się z niniejszym regulaminem.
7. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie występów (tzw. przody i backline, perkusja bez stopy, werbla i talerzy), oświetlenie oraz obsługę.

### § 5. Postanowienia końcowe

1. W sprawach dotyczących przebiegu konkursu nieprzewidzianych niniejszym regulaminem, głos rozstrzygający należy do Organizatora. Wszelkie pytania należy kierować drogą e-mailową do Tomasza Lipskiego ([tomasz.lipski@nck.org.pl](mailto:tomasz.lipski@nck.org.pl)).