



REGULAMIN

3. Nadbałtyckiego Festiwalu Orkiestr Dętych, Gniewino`2016

1. Organizatorzy:

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
Gmina Gniewino

2. Współorganizatorzy:



Gmina Lipusz



Gmina Zblewo

3. Patronat:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marszałek Województwa Pomorskiego
Starosta Powiatu Wejherowskiego
Wójt Gminy Gniewino
Wójt Gminy Lipusz
Wójt Gminy Zblewo
Zarząd Wojewódzki Związku OSP RP

4. Cele festiwalu

- Doskonalenie poziomu wykonawczego orkiestr amatorskich
- Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń pomiędzy polskimi i zagranicznymi orkiestrami
- Prezentacja dorobku artystycznego orkiestr amatorskich
- Promocja dokonań artystycznych orkiestr
- Popularyzacja pomorskiej tradycyjnej twórczości muzycznej wśród orkiestr dętych spoza Pomorza, a polskiej i pomorskiej wśród zagranicznych orkiestr

5. Program festiwalu:

W ramach **3. Nadbałtyckiego Festiwalu Orkiestr Dętych, Gniewino 2016**, który będzie odbywał się podczas **Dni Gniewina w dniach 25–26 czerwca 2016 r., tj. w sobotę i niedzielę**, odbędzie się również jubileuszowy **X. Kaszubski Przegląd Orkiestr Dętych** (w nie konkursowej formule). Program będzie następujący:

- 25.06.2016 r. (godz. 10:00 – 15:00) –Gniewino/Czymanowo/Gdańsk:

- paradny przemarsz ulicami Gniewina
- przejazd autokarami do Czymanowa
- konkursowy przegląd przemarszu paradnego
- wspólne odegranie 5 hymnów przez wszystkie orkiestry biorące udział (orkiestry biorące udział w Festiwalu po raz pierwszy otrzymają od organizatorów nuty wszystkich hymnów rozpisane na orkiestrę [obowiązkowe]);
- konkursowy przegląd koncertów estradowych
- godz. 15:00: wyjazd orkiestr, które zdeklarują swą wolę, do Gdańska
- godz. 17:00-17:30: zbiórka orkiestr na Zielonym Moście w Gdańsku
- godz. 17:30-18:00: przemarsz orkiestr Długim Targiem, ul.ul. Długą, Tkacką, Kołodziejską, Węglarską, Szeroką, Groblą II i Świętojańską do Centrum św. Jana
- godz. 18:00: wspólne odegranie 5 hymnów przed Centrum św. Jana
- godz.18:30: koncert OD Morskiego Oddziału Straży Granicznej z Gdańska w Centrum św. Jana

- 26.06.2016 r. (godz. 10:00 – ...:00) – Czymanowo:

- godz. 10:00: dalszy ciąg przesłuchań konkursowych
- w przerwach na posiłki i obrady Jury koncerty estradowe OD w ramach X. Kaszubskiego Przeglądu Orkiestr Dętych
- ogłoszenie werdyktu Jury, wręczenie dyplomów, nagród i upominków
- zakończenie Festiwalu

6. Zgłoszenie i warunki uczestnictwa:

Uczestnikami Festiwalu mogą być orkiestry w trzech kategoriach:

- amatorskie, takie jak: zakładowe, młodzieżowe, domów i ośrodków kultury, itp.
- orkiestry dęte przy Ochotniczych Strażach Pożarnych
- orkiestry dęte z przygotowaniem zawodowym – zawodowe orkiestry dęte, orkiestry dęte ze szkół muzycznych
- orkiestry dęte, które zgłoszą swój udział **tylko w X. Kaszubskim Przeglądzie Orkiestr Dętych**

Warunkiem uczestnictwa jest zaakceptowanie REGULAMINU i przesłanie czytelnie wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIOWEJ (załącznik do niniejszego regulaminu) na adres: Nadbałtyckie Centrum Kultury, ul. Korzenna 33/35, 80-851 GDAŃSK z dopiskiem: (3. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych, Gniewino 2016) lub drogą

elektroniczną na adresy: weronika.uziak@nck.org.pl;
zbigniew.jankowski@nck.org.pl do dnia 28 lutego 2016 r.

7. Festiwal ma formułę konkursu (poza X. Kaszubskim Przeglądem Orkiestr Dętych), tzn. że występy orkiestr będą oceniane:

a) w przemarszu paradnym – po przyjeździe do Czymanowa – należy przemaszerować wyznaczoną i oznakowaną trasą. Podczas przemarszu należy wykonać jeden utwór marszowy. Ocenie będzie podlegać:

- umiejętność kompetentnego władania buławą przez kapelmistrza
- umiejętność w zakresie prowadzenia orkiestry przez kapelmistrza w uszykowaniu marszowym/paradnym z grą i bez gry
- gotowość orkiestry do gry na wskazanie buławy
- jednoczesne i rytmiczne reagowanie orkiestry na wskazania buławy
- ewolucje instrumentami na wskazanie buławy
- wrażliwość na utrzymanie miarowego tempa i rytmu, zwłaszcza w marszu orkiestry bez gry

Czas wykonania paradnego przemarszu to czas trwania utworu wykonywanego w trakcie przemarszu

b) w koncercie estradowym – należy wykonać pięć (5) utworów:

- jeden (1) utwór obowiązkowy: „Moje Wejherowo” Jana Trepczyka w oprac. A. Patera
- dowolnie wybrany utwór oparty/inspirowany na melodii/ą ludowej/ą z regionu, z którego jest orkiestra lub skomponowany przez autora z tego regionu
- dowolnie wybrany utwór z repertuaru polskiego
- dwa (2) dowolne utwory z repertuaru światowego

Ocenie będzie podlegać:

- dobór repertuaru,
- brzmienie i intonacja,
- frazowanie i artykulacja,
- równowaga brzmienia (instrumentacja na dany skład wraz z proporcją instrumentów),
- sposób wykonywania utworów,
- ogólny wyraz artystyczny.

Konkurs koncertowy przeprowadzony będzie na scenie. Czas wykonania programu w konkursie wynosi 25 minut (liczony od wejścia do zejścia na wyznaczone miejsce)

Uwaga: Każda orkiestra może wystąpić w dwóch kategoriach (przemarszu paradnym i koncercie estradowym). Każda kategoria będzie oceniana oddzielnie

8. **Poza konkursem** z koncertami dla publiczności wystąpią OD zgłaszające się wyłącznie do X. Kaszubskiego Przeglądu Orkiestr Dętych

10. Kolejność występów i inne:

- Kolejność występów w paradnym przemarszu i w konkursie koncertowym, w każdej z 3 kategorii zostanie ustalona i ogłoszona po wpłynięciu Kart Zgłoszeniowych, o czym powiadomimy wszystkich uczestników w odpowiednim czasie.

- Za udział w festiwalu nie będą wypłacane żadne gratyfikacje – oprócz nagród - i pobierane opłaty.
- Występy orkiestr oceniać będzie profesjonalne jury złożone ze specjalistów – muzyków i kapelmistrzów.

11. Jury w składzie:

- Marek Rocławski (dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki w Akademii Muzycznej w Gdańsku)
- Ireneusz Stromski (były kapelmistrz Orkiestry Reprezentacyjnej Marynarki Wojennej)
- Jarosław Rywalski (kapelmistrz Orkiestry Dętej Morskiego Oddziału Straży Granicznej)
- Wojciech Bednarek (nauczyciel w Szkole Muzycznej i Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim, kapelmistrz kameralnej orkiestry dętej)

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają oprostowaniu.

12. Nagrody:

a) W konkursie przemarszu paradnego:

- I miejsce – 2.000,- zł + statuetka św. Floriana
- II miejsce – 1.500,- zł + statuetka św. Floriana
- III miejsce – 700,- zł + statuetka św. Floriana

b) W konkursie koncertowym – w każdej kategorii orkiestr:

- I miejsce – Złoty Florian + 3.700,- zł
- II miejsce – Srebrny Florian + 2.500,- zł
- III miejsce – Brązowy Florian + 1.100,- zł

Jury może zdecydować inaczej niż powyżej i nie przyznać którejs z nagród.

O ile znajdą się fundusze lub nagrody rzeczowe od Sponsorów, Jury zdecyduje o przyznaniu Wyróżnień i nagród dodatkowych.

13. Uwagi końcowe:

- Przesłanie zgłoszenia oznacza przyjęcie warunków niniejszego regulaminu festiwalu.
- Wszelkie koszty podróży orkiestry pokrywają we własnym zakresie (z wyjątkiem orkiestr zagranicznych).
- Organizatorzy mogą zapewnić nocleg (maksymalnie 3) i wyżywienie dla orkiestr, które zgłoszą taką potrzebę, ale koszty ww. pozostają po stronie tych orkiestr lub instytucji opiekujących się nimi. Orkiestry spoza województwa Pomorskiego i z zagranicy, na podstawie specjalnego wniosku złożonego u organizatorów, mogą zapłacić 50% faktycznych kosztów
- Organizatorzy zapewniają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej, dźwiękowej i fotograficznej biorących udział w festiwalu zespołów w celu ich publicznej popularyzacji.
- Organizatorzy zapewniają dwa posiłki (obiady) oraz napoje orzeźwiające uczestnikom festiwalu w dniach 25 i 26.2016 r.

- Dodatkowe informacje i wyjaśnienia można uzyskać:

Weronika Uziak
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
Tel.: 668 678 030
E-mail: weronika.uziak@nck.org.pl

Zbigniew Jankowski
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
Tel.: 58 355 62 13
604 944 547
502 131 216
E-mail: zbigniew.jankowski@nck.org.pl
z.jankowski4@wp.pl

Waldemar Szczypior
Gminne Centrum Kultury, Sportu i Biblioteka w Gniewinie
Tel.: 664 948 052
E-mail: waldemar.szczypior@gniewino.pl