



REGULAMIN

2. Nadbałtyckiego Festiwalu Orkiestr Dętych, Zblewo`2015

1. Nazwa festiwalu:

2. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych, Zblewo`2015

2. Organizatorzy:

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku

Urząd Gminy Zblewo

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

3. Współorganizatorzy:

Urząd Gminy Gniewino

Urząd Gminy Lipusz

Fundacja Gdańska

4. Patronat:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marszałek Województwa Pomorskiego

5. Cele festiwalu

- Prezentacja dorobku artystycznego orkiestr amatorskich,
- Popularyzacja twórczości muzycznej,
- Promocja dokonań artystycznych orkiestr,
- Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń pomiędzy orkiestrami,
- Doskonalenie poziomu wykonawczego orkiestr amatorskich.

6. Program festiwalu:

- **23.05.2015 r.** – paradny przemarsz orkiestr Długim Targiem i ul. Długą w Gdańsku na Targ Węglowy i wspólne odegranie 5 hymnów

w ramach obchodów *Święta Miasta Gdańska* (godziny przemarszu zostaną podane osobnym komunikatem)

- 24.05.2015 r. – Zblewo:

- paradny przemarsz ulicami Zblewa
- konkursowy przegląd przemarszu paradnego
- wspólne odegranie 5 hymnów
- konkursowy przegląd koncertów estradowych
- wręczenie nagród, wyróżnień i dyplomów

7. Zgłoszenie i warunki uczestnictwa:

2. Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych odbędzie się w **sobotę i niedzielę tj. 23/24 maja 2015r.**

Uczestnikami Festiwalu mogą być orkiestry w trzech kategoriach:

- amatorskie takie jak: zakładowe, młodzieżowe, domów i ośrodków kultury, itp.
- orkiestry dęte przy Ochotniczych Strażach Pożarnych
- orkiestry dęte z przygotowaniem zawodowym – zawodowe orkiestry dęte, orkiestry dęte ze szkół muzycznych

Warunkiem uczestnictwa jest zaakceptowanie REGULAMINU i przesłanie czytelnie wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIOWEJ (załącznik do niniejszego regulaminu) na adres: Zbigniew Jankowski, Nadbałtyckie Centrum Kultury, ul. Korzenna 33/35, 80-851 GDAŃSK z dopiskiem:

(2. *Nadbałtycki Festiwal Orkiestr Dętych` Zblewo 2015*) lub drogą elektroniczną na adres: zbigniew.jankowski@nck.org.pl **do dnia 28 lutego 2015r.**

8. Festiwal ma formułę konkursu, tzn. że występy orkiestr będą oceniane:

a) w przemarszu paradnym – na zakończenie przemarszu wszystkich orkiestr ulicami Zblewa - należy przemaszerować wyznaczoną i oznakowaną trasą. Podczas przemarszu należy wykonać jeden utwór marszowy. Ocenie będzie podlegać:

- umiejętność kompetentnego władania buławą przez kapelmistrza
- umiejętność w zakresie prowadzenia orkiestry przez kapelmistrza w uszykowaniu marszowym/paradnym z grą i bez gry
- gotowość orkiestry do gry na wskazanie buławy
- jednoczesne i rytmiczne reagowanie orkiestry na wskazania buławy
- ewolucje instrumentami na wskazanie buławy
- wrażliwość na utrzymanie miarowego tempa i rytmu, zwłaszcza w marszu orkiestry bez gry

Czas wykonania paradnego przemarszu to czas trwania utworu wykonywanego w trakcie przemarszu

- b) w koncercie estradowym – należy wykonać pięć (5) utworów:
- trzy (3) utwory obowiązkowe: „Hymn do Bałtyku” i „Pod sztandarem pokoju” Feliksa Nowowiejskiego i „Hej tu ù nas, na Kaszëbach”
 - dowolnie wybrany utwór oparty/inspirowany na melodii/ą ludowej/ą z regionu, z którego jest orkiestra lub skomponowany przez autora z tego regionu
 - dowolny utwór z repertuaru światowego

Ocenie będzie podlegać:

- dobór repertuaru,
- brzmienie i intonacja,
- frazowanie i artykulacja,
- równowaga brzmienia (instrumentacja na dany skład wraz z proporcją instrumentów),
- sposób wykonywania utworów,
- ogólny wyraz artystyczny.

Konkurs koncertowy przeprowadzony będzie na scenie. Czas wykonania programu w konkursie wynosi 25 minut (liczony od wejścia do zejścia na wyznaczone miejsce)

Uwaga: Jedna orkiestra może wystąpić w dwóch kategoriach (przemarszu paradnym i koncercie estradowym). Każda kategoria będzie oceniana oddzielnie

8. Poza konkursem mogą się ewentualnie odbyć:

- pokaz *Musztry Paradnej*
- koncert dla publiczności

9. Kolejność występów i inne:

- Kolejność występów w paradnym przemarszu zostanie ustalona i ogłoszona po wpłynięciu Kart Zgłoszeniowych. Natomiast kolejność występów w konkursie koncertowym będzie alfabetyczna (od nazw miejscowości) w każdej z 3 kategorii.
- Za udział w festiwalu nie będą wypłacane żadne gratyfikacje i pobierane opłaty.
- Występy orkiestr oceniać będzie profesjonalne jury złożone ze specjalistów – muzyków i kapelmistrzów.

10. Jury w składzie:

- Marek Rocławski (dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki w Akademii Muzycznej w Gdańsku)

- Ireneusz Stromski (były kapelmistrz Orkiestry Reprezentacyjnej Marynarki Wojennej)
- Jarosław Rywalski (kapelmistrz Orkiestry Dętej Morskiego Oddziału Straży Granicznej)
- Wojciech Bednarek (nauczyciel muzyki w Szkole Muzycznej i Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim, kapelmistrz kameralnej orkiestry dętej)

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają oprostowaniu.

11. Nagrody:

a) W konkursie przemarszu paradnego:

- I miejsce – 1.500,- zł + statuetka św. Floriana
- II miejsce – 800,- zł + statuetka św. Floriana
- III miejsce – 400,- zł + statuetka św. Floriana

b) W konkursie koncertowym – w każdej kategorii orkiestr:

- I miejsce – Złoty Florian + 3.000,- zł
- II miejsce – Srebrny Florian + 2.000,- zł
- III miejsce – Brązowy Florian + 1.000,- zł

Jury może zdecydować inaczej niż powyżej i nie przyznać którejs z nagród. O ile znajdą się fundusze lub nagrody rzeczowe od Sponsorów, Jury zdecyduje o przyznaniu Wyróżnień i nagród dodatkowych.

12. Uwagi końcowe:

- Przesłanie zgłoszenia oznacza przyjęcie warunków niniejszego regulaminu festiwalu.
- Wszelkie koszty podróży orkiestry pokrywają we własnym zakresie (z wyjątkiem orkiestr zagranicznych).
- Organizatorzy mogą zapewnić nocleg i wyżywienie dla orkiestr, które zgłoszą taką potrzebę, ale koszty ww. pozostają po stronie tych orkiestr lub instytucji opiekujących się nimi. Orkiestry spoza województwa Pomorskiego i z zagranicy, na podstawie specjalnego wniosku złożonego u organizatorów, mogą zapłacić 50% faktycznych kosztów
- Organizatorzy zapewniają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej, dźwiękowej i fotograficznej biorących udział w festiwalu zespołów w celu ich publicznej popularyzacji.
- Organizatorzy zapewniają jeden posiłek (obiad) oraz wodę mineralną uczestnikom festiwalu w dniu 24.05.2015 r.

- Dodatkowe informacje i wyjaśnienia można uzyskać:
Zbigniew Jankowski
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
Tel.: 58 355 62 13
604 944 547
502 131 216
E-mail: zbigniew.jankowski@nck.org.pl
z.jankowski4@wp.pl

Emilia Bielska
Gminna Biblioteka w Zblewie
Tel.: 660 572 118
E-mail: emmillia@wp.pl

Weronika Uziak
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
Tel.: 668 678 030
E-mail: weronika.uziak@nck.org.pl