



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego
dla Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013

*Załącznik nr 6
do specyfikacji istotnych
warunków zamówienia*

Dostawy w ramach realizacji zadania „Rewaloryzacja i adaptacja kościoła św. Jana w Gdańsku na Centrum św. Jana – Etap I” – dostawa wraz z instalacją systemu sprzętu multimedialnego z instalacjami sterującymi do Centrum św. Jana w Gdańsku

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Wprowadzenie.

Centrum św. Jana w Gdańsku mieści się w pochodzącym z XIV w. zabytkowym kościele św. Jana zlokalizowanym na Głównym Mieście, przy ul. Świętojańskiej 50. Miejsce to, w swoim założeniu, łączyć będzie funkcję sakralną ze sceniczną oraz wystawienniczą.

Podest sceniczny, w swoim głównym usytuowaniu, znajdować się będzie w nawie głównej, w części zachodniej. Przyjmuje się również możliwość alternatywnej jego lokalizacji w miejscu przecięcia transeptu i nawy głównej.

Reszta powierzchni nawy głównej przeznaczona została na widownię przedzieloną ciągami wymaganej komunikacji ewakuacyjnej oraz wyznaczonymi miejscami dla reżyserii dźwięku i światła.

Siedzenia widowni wyposażone będą w ruchome – obrotowe siedziska, ustawiane w zależności od kierunku wymaganego przez funkcję (sceniczną lub uzupełniającą).

Nawa główna może stanowić również powierzchnię wystawienniczą, po wcześniejszym zdemontowaniu siedzeń widowni.

Nawy boczne w głównej mierze przewidziane są na funkcję wystawienniczą.

Najważniejszymi kryteriami, leżącymi u podstaw doboru sprzętu multimedialnego do powstającego nowoczesnego Centrum Kultury w kościele św. Jana w Gdańsku, są charakter i pełnione w przyszłości funkcje obiektu. Zabytkowa substancja wnętrza i chęć pozostawienia jej w jak najmniej naruszonej, surowej formie wymagają minimalizacji ingerencji urzędzeń w jej kształt i wygląd.

2. Założenia dotyczące sprzętu multimedialnego

System sprzętu multimedialnego wraz z instalacjami sterującymi będzie się składać z: dwóch telebimów, zestawu monitorów LCD, zestawu kiosków multimedialnych oraz stanowiska realizacji wizji.

Wielofunkcyjność obiektu wymaga od systemu urządzeń multimedialnych spełnienia następujących zadań:

- przekaz obrazu akcji scenicznej na telebimy, dodatkowe monitory lub ich zestawy,
- możliwość podłączenia dodatkowych kamer lub źródeł sygnału i ich mixowania,
- możliwość wykorzystania telebimu oraz monitorów lub ich zestawów do prezentacji plastycznych i realizacji twórczych działań w technikach multimedialnych, uwzględniając zmianę formatu,

- możliwość rejestracji wydarzeń i prezentacji artystycznych,
- możliwość przesyłania do sieci w czasie rzeczywistym obrazu i dźwięku z wydarzeń i prezentacji,
- możliwość prezentacji za pomocą interaktywnych kiosków multimedialnych niezbędnych informacji dotyczących obiektu i regionu umieszczonych zgodnie z rysunkiem poglądowym (załącznik nr 8 do SIWZ).

- instalacja sygnałowa i urządzenia realizacyjne oparte na cyfrowej technologii przesyłu danych w rozdzielczości HD.

Rozmieszczenie urządzeń systemu multimedialnego przedstawiono na rysunku poglądowym (załącznik nr 8 do SIWZ).

W opracowaniu uwzględniono podstawowe usytuowanie sceny (w nawie głównej, w części zachodniej) oraz alternatywną jej lokalizację w miejscu przecięcia transeptu i nawy głównej.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

a/ Dostawa, instalacja oraz uruchomienie telebimów, monitorów, kiosków multimedialnych i stanowisku realizacji wizji

- telebim główny składający się z 9 szt. bezszwowych monitorów LCD o przekątnej 46". Telebim wyposażony w zintegrowaną jednostkę sterującą. Dolna krawędź telebimu powinna znajdować się na wysokości 3,5 m licząc od posadzki obiektu.

Wykonawca zaprojektuje, wykona i zainstaluje konstrukcję do mocowania elementów telebimu. Kompletny telebim wraz z urządzeniami peryferyjnymi musi być podwieszony do szyny umożliwiającej w prosty sposób przemieszczenie telebimu z nawy północnej do nawy głównej. Projekt mocowania szyny przejazdnej musi uwzględnić istniejącą konstrukcję quadro pomiędzy ścianą zachodnią a pierwszą parą filarów. Projekt wykonawczy konstrukcji bezwzględnie uzgodnić z inwestorem i konserwatorem zabytków.

- telebim na konstrukcji przewoźnej składający się z 4 monitorów 46". Dolna krawędź telebimu powinna znajdować się na wysokości 1,7 m. licząc od posadzki obiektu.

Konstrukcja wraz z zamontowanymi na niej monitorami musi być dostosowana do bezpiecznej eksploatacji wolnostojącej. Telebim wyposażony w zintegrowaną jednostkę sterującą.

- zestaw czterech monitorów o przekątnej 32" wyposażonych w stojaki umożliwiające mocowanie monitorów w pionie i w poziomie oraz zestawienie ich w linię.

- zestaw pięciu kiosków multimedialnych opartych na monitorach dotykowych 24" i komputerze z systemem operacyjnym oraz aplikacjami do odtwarzania multimedii oraz sterowania poprzez internet.

Projekt obudowy uzgodnić z inwestorem.

- stanowisko realizacji wizji składa się z cyfrowego miksera wizji w obudowie przenośnej, zdalnie sterowanej kolorowej kamery cyfrowej o parametrach obrazu Pal 25 FPS HD zamontowanej do trawersu pomiędzy trzecią parą filarów, kontrolera do zdalnego sterowania, rejestratora cyfrowego, odtwarzacza video, skalera i przełącznika wielkoformatowego obrazu video. Urządzenia te zamontowane i skonfigurowane w przewoźnej obudowie rack.

Szczegółowy wykaz wymaganych urządzeń znajduje się w załączniku nr 7 do SIWZ

Wykonawca na podstawie posiadanego doświadczenia dokona wyboru, zaprojektuje, dostarczy, zainstaluje i dokona rozruchu:

1. Elementów uzupełniających rozdzielnicę technologiczną zasilających urządzenia technologiczne multimedii zgodnie z zapotrzebowaniem mocy.
2. Instalację zasilającą urządzenia technologiczne multimedii.
3. Strukturalną instalację sygnałową (niskoprądową), umożliwiającą pełne wykorzystanie systemu multimedii w zakładanych konfiguracjach.
4. Pole krosowe umiejscowione przy rozdzielni technologicznej.

Wszelkie okablowanie stałe ma być poprowadzone w kanałach kablowych znajdujących się pod posadzką obiektu.

b/ Okablowanie

Poza dostarczeniem i zainstalowaniem urządzeń, wykonawca musi we własnym zakresie zaprojektować i wykonać okablowanie sygnałowe oraz zasilające we wszystkie punkty niezbędne z punktu widzenia instalacji multimedialnej oraz ustawienia sceny i stanowiska realizacji wizji. Scena znajdować się będzie w zachodniej części nawy głównej miejscu zgodnie z rys poglądowym (załącznik nr 8 do SIWZ) oraz w sytuacjach nietypowych między głównymi filarami kościoła na przecięciu transeptu.

Projekt okablowania wraz z przebiegami instalacji musi być uzgodniony z inwestorem oraz konserwatorem zabytków.

- Instalacja energetyczna stała.

Do zasilania wszystkich urządzeń multimedialnych tj. telebimy, monitory, kioski multimedialne, mikser, kamera itp. należy zaprojektować i wykonać osobne przyłącza energetyczne.

Wszystkie obwody zasilające urządzenia multimedialne powinny być zasilane z tej samej fazy oraz powinny być filtrowane aby wyeliminować ewentualne składowe harmoniczne oraz szумы pochodzące od sieci energetycznej.

Wszystkie przyłącza oraz zabezpieczenia wykonać w oparciu o projekt uzgodniony z zamawiającym. Moc przyłączy dopasować do zaproponowanych urządzeń.

- Instalacja energetyczna ruchoma.

Należy zaprojektować oraz dostarczyć okablowanie zasilające ruchome zapewniające podłączenie energetyczne wszystkich urządzeń w systemie. Należy przewidzieć dodatkowe okablowanie zasilające dla podłączenia urządzeń ruchomych w przestrzeni obiektu.

- Instalacja sygnałowa

Cały system multimedialny ma działać w oparciu o transmisje cyfrową. W związku z tym należy zaprojektować i wykonać kompletną instalację pod tego typu transmisję. W każde miejsce związane ze stałymi elementami instalacji multimedialnej mają być poprowadzone minimum dwa przewody typu skrętka cat 5E lub wyższej. Wszystkie przewody mają być poprowadzone do rozdzielni technologicznej znajdującej się w północnej części transeptu. W tym miejscu ma się znajdować krosownica RJ45 pozwalająca na dowolne łączenie urządzeń między sobą.

Należy przewidzieć dodatkowe okablowanie sygnałowe dla podłączenia urządzeń ruchomych w przestrzeni obiektu.

- należy zaprojektować oraz wykonać podłączenie sygnału audio od istniejącego systemu nagłośnienia, które ma być podłączone do serwera transmisji internetowej lub rekordera znajdującego się w stanowisku realizacji. Sygnał audio musi być dostarczany poprzez urządzenia umożliwiające filtrowane w celu wyeliminowania ewentualnych składowych harmonicznych oraz szumów pochodzące od sieci energetycznej.

Urządzenia wchodzące w skład całego systemu wraz z ilościami wskazane zostały w załączniku nr 7 do SIWZ.