

## FESTIWAL FORM DIGITALNYCH

31 MAJA - 2 CZERWCA 2013

**Kamila Chomicz, Krzysztof Topolski, *Okna*.** Tematyką projekcji audio-wizualnej jest woda, jej struktura i obecność w naturze. Obrazowi video towarzyszy ścieżka dźwiękowa, skomponowana z odgłosów wody. Projekcja, zarówno w warstwie wizualnej, jak i dźwiękowej pozostaje przez pewien czas niewidoczna i niesłyszalna. W miarę zapadania zmroku powoli zaczynają wyłaniać się kształty i dźwięki.

31 maja – 2 czerwca 2013 roku, godz. 20.00, Parking NCK, ul. Bielańska, Gdańsk

**Hertzshmerz & Ebola Ape. *Skarby i wraki – morskie opowieści audiowizualne*.** Skarby i wraki to tandem audiowizualny Agaty Królak (Hertzshmerz) i Ebola Ape. W trakcie występu zanurzą nas głęboko w gęste obrazy i dźwięki, by pokazać morze pełne niepokoju, mroku tajemnic, złamanych serc i obietnic. Dużo będzie kontrastów, sprzeczności i dziwactw, bo morze jest zmienne i zdradliwe, a na dnie czekają i skarby, i wraki.

31 maja 2013 roku, godz. 21.30, Parking NCK, ul. Bielańska, Gdańsk

**Alina Żemojdzin & Artur Trzeciński. *Hydro laboratorium*** jest okazją do odkrywania i zgłębiania fascynującego świata przyrody i techniki. Duet artystyczny o naukowym zacięciu zademonstruje, co to jest suchy lód i ciepły lód, jak powstaje chmura, jaki kształt i kolor ma woda, dlaczego niektóre przedmioty toną, a inne pływają na jej powierzchni. Zachęcamy do uczestnictwa w eksperymentach nie tylko najmłodszych.

1 czerwca 2013 roku, godz. 17.00-19.00, skwer za NOT-em, przy ul. Wodopój, Gdańsk

*Koloroskopy* to najprościej mówiąc analogowe wizualizacje tworzone na żywo do muzyki. Artyści wykorzystują odpowiednie techniki mieszania różnokolorowych płynów i substancji oleistych, dających niepowtarzalne efekty wizualne. Tym razem zabiorą nas w podróż do odległych i nieznanych zakątków wszechświata w poszukiwaniu wody i życia. Obrazom towarzyszyć będą intrygujące dźwięki natury: bulgot z dna ziemi czy wibracje z przestrzeni międzygwiazdnych.

2 czerwca 2013 roku, godz. 20.00, ściana *Społem*, ul. Rybaki Górne 17, Gdańsk

**Iwona Zając. *Stocznia w eterze* – INSTRUKCJA:** Potrzebujesz: telefon komórkowy i słuchawki / zestaw głośnomówiący lub przenośny radioodbiornik. Większość telefonów komórkowych jest wyposażona w odbiornik radiowy. Należy nastroić odbiornik w telefonie komórkowym na podaną na miejscu częstotliwość. Z telefonem komórkowym należy zabrać słuchawki lub zestaw głośnomówiący – bez tego nie można słuchać radia w telefonie komórkowym. Można też przyjść z przenośnym radioodbiornikiem. Na miejscu udostępnimy otwartą sieć wi-fi o nazwie *stocznia w eterze*, przez którą również będzie można połączyć się ze stroną internetową [www.stoczniaweterze.com](http://www.stoczniaweterze.com) i posłuchać opowieści stoczniovców.

1-2 czerwca 2013 roku, godz. 16.00 – 20.00, róg kamienicy Jana z Kolna 30, Gdańsk

**emiter\_franczak.** Projekt audio-video Marcina Dymitera i Ludomira Franczaka *Total Sound Space* polega na kreatywnym przekształcaniu, *recyklingu* rzeczywistości w przestrzeni dźwiękowej i wizualnej, przy użyciu powszechnie dostępnych przedmiotów. Projekt inspirowany jest przestrzenią miasta i motywem wody, której obecność w strukturze miasta wypełnia ograniczoną przestrzeń dyskretnym dźwiękiem. Pulsuje, wibruje, interferuje. Przyjrzymy się jej i posłuchamy. Kanał Raduni stanie się punktem odniesienia dla naszych działań. Podejmiemy próbę włączenia odbiorców w działanie edukacyjne – kreatywne przekształcanie obrazu dźwięku.

2 czerwca 2013 roku, godz. 20.00, cypel przy Małym Młynie, ul. Wielkie Młyny, Gdańsk

**Marcin Dymiter.** *MOŻEMORZE* to instalacja oparta na analizie języka i jego dźwiękonaśladowczym aspekcie, wyobrażeniu dźwięku morza. Projekt porusza i zaznacza umowność i iluzoryczność kreowanej sytuacji, a jednocześnie siłę wyobraźni, sugestywność ludzkich głosów, które przenoszą nas w świat indywidualnych wyobraźni. Ma przynieść ulgę w zgiełku miejskim, skupić uwagę na głosie innych ludzi, ale i przenieść w wymagowany świat. Abstrakcyjny szum, próba odwołania do realnego dźwięku morza, pogłębia umowność zdarzenia. Chodzi jednak o to, aby poruszyć wyobraźnię, wprowadzić w sferę marzenia o błękitnym bezmiarze, zamknąć oczy i uwierzyć, że to dźwięk morza.

31 maja – 1 czerwca 2013 roku, godz. 20.00, Parking NCK, ul. Bielańska, Gdańsk.

**Honorata Martin.** *DoWody* to instalacja do podglądnięcia. Video uwięzione w ciemni niczym fotografia. Ulotna chwila, moment uniesienia, moment przerażenia. Emocje w pudełku. Woda ma właściwości oczyszczające, daje spokój, ukojenie. Woda, ciemna woda, budzi strach, kryje tajemnice. *Godzinami mogę moczyć się w jeziorze jednak nigdy nie wypływam za daleko, tam gdzie nie widzę dna.*

31 maja - 1 czerwca 2013 roku, godz. 20.00, Parking NCK, ul. Bielańska, Gdańsk

**Mazzoli i Fluidacje.** Wieczorny, plenerowy pokaz audiowizualny zatopi się w harmoniach klarnetu i analogowych wizualizacji. Występ Jerzego Mazzolla i braci Ebert połączy materia wody, która zaistnieje zarówno w muzyce, jak i w wizualizacjach. Spektakularna metoda pracy artystów sprawia, że fascynujący staje się nie tylko efekt w warstwie dźwiękowej i wizualnej, ale też unikalny proces twórczy.

1 czerwca 2013 roku, godz. 21.30, Parking NCK, ul. Bielańska, Gdańsk

**C4030,** freaky jazz pop. Szalony występ trójmiejskiej grupy młodych artystów. Muzyka nieszablonowa, szeroko inspirowana, gatunkowo niezależna. Zawiera niecodzienny przekaz, uderza autentyczną energią. Złożone frazy, minimalistyczna forma.

31 maja 2013 roku, godz. 17.00, plac przy ul. Stajennej  
godz. 20.00, Parking NCK, ul. Bielańska, Gdańsk

**Liquid video session by The One Minutes.** W Galerii NCK stworzona zostanie wyjątkowa przestrzeń relaksacyjna, w której przenikać będą się unoszące widzów w rytmie fal, kojące obrazy. W przestrzeni tej każdy będzie mógł poddać się oczyszczającej ducha kąpieli wizualnej, wypocząć, odetchnąć i pozbiierać myśli. Kompilacja tematyczna Liquid video session jest podróżą przez jednonominutowe historie, zawierające pierwiastek „wody”, wyselekcjonowane specjalnie na potrzeby Festiwalu Form Digitalnych.

1 czerwca 2013 roku, godz. 20.00, Galeria NCK, ul. Korzenna, Gdańsk