



*Zima 2015*

### **Gdańscy Pianiści Miastu o festiwalu**

Festiwal **Gdańscy Pianiści Miastu** ma na celu przybliżyć szerszej publiczności pianistów związanych z Gdańskiem. Znajdują się wśród nich zarówno obecni jak i byli studenci Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, a także absolwenci gdańskich szkół muzycznych.

Ideą festiwalu jest pobudzenie do aktywności gdańskiego środowiska pianistycznego, jego integracja poprzez wspólne koncertowanie, a także promocja młodych artystów i pomoc w realizacji ich planów twórczych.

Artyści zaś wspólnie prezentują słuchaczom wybitne dzieła muzyki poważnej, ukazywane w różnych kontekstach, podczas koncertów powiązanych wyrazistą tematyką.

Pomysłodawca i opiekun artystyczny festiwalu  
**Adrianna Wolf**

### **Zimowa edycja festiwalu Gdańscy Pianiści Miastu 2015.**

21 – 22 lutego 2015 r. godzina 18:00  
Sala Mieszkańska Ratusza Staromiejskiego

Tegoroczna zimowa odsłona festiwalu **Gdańscy Pianiści Miastu** odbywa się w duchu fascynacji szeroko pojmowaną kulturą narodową. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć dzieła zróżnicowane pod względem stylu i epoki, sięgające w głąb tradycji, ukazujące odrębność narodową, inspirowane tańcem, a także folklorem i twórczością rodzimą, przede wszystkim różnych regionów Europy.

#### **21 lutego (sobota) Fortepian Chopina: półrecitale chopinowskie**

Pierwszy spośród dwóch wieczorów - **Fortepian Chopina** - jest hołdem oddanym jednemu z najwybitniejszych Polaków w dziejach. Koncert stanowi apoteozę twórczości Fryderyka Chopina. Podczas tego na wskroś polskiego wieczoru wystąpi dwójka nieprzeciętnie utalentowanych gdańskich pianistów – **Adam Piórkowski** oraz **Piotr Pawlak**. W swoich *półrecitalach chopinowskich* artyści zaprezentują publiczności szeroki wachlarz gatunków muzycznych, jakie możemy odnaleźć w bogatym dorobku kompozytora.

#### **22 lutego (niedziela) Muzyczna Podróż: inspiracje tańcem i folklorem w muzyce**

Drugi wieczór – **Muzyczna Podróż** - to osobliwa „muzyczna mozaika kulturalna”. Podczas koncertu wystąpią absolwentki oraz wyróżniający się studenci Akademii Muzycznej w Gdańsku. Usłyszymy dwa duety fortepianowe w składzie: **Aleksandra Furmańska** i **Paulina Kuchniak** oraz **Adam Piórkowski** i **Mikołaj Sikala**. Artyści przeniosą słuchaczy w barwny świat muzyki inspirowanej tańcem oraz sztuką i kulturą narodową. Zabrzmiały dzieła powstałe z fascynacji twórczością ludową, pięknem natury czy unikatowym charakterem różnych regionów geograficznych.

Program koncertów:

21 lutego 2015 (sobota) godzina 18:00  
Sala Mieszcząska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku

## Fortepian Chopina

*półrecitale chopinowskie*

### **FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

*Nokturn H-dur op. 62 nr 1*

*Etiuda Es-dur op. 10 nr 11*

*Etiuda c-moll op. 10 nr 12*

*Walc As-dur op. 64 nr 3*

*Scherzo h-moll op. 20*

*Mazurki op. 50*

*nr 1 G-dur*

*nr 2 As-dur*

*nr 3 cis-moll*

*Preludia op. 28 nr 20-24*

*nr 20 c-moll*

*nr 21 B-dur*

*nr 22 g-moll*

*nr 23 F-dur*

*nr 24 d-moll*

wyk. **Adam Piórkowski** *fortepian*

\* \* \*

### **FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

*Ballada g-moll op. 23*

*Walc Es-dur op. 18*

*Barkarola Fis-dur op. 60*

*Sonata b-moll op. 35*

*Grave. Doppio movimento*

*Scherzo*

*Marche funèbre: Lento*

*Finale: Presto*

wyk. **Piotr Pawlak** *fortepian*

22 lutego 2015 (niedziela) godzina 18:00  
Sala Mieszkańska Ratusza Staromiejskiego w Gdańsku

## Muzyczna podróż

*inspiracje tańcem i folklorem w muzyce*

### **CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)**

Huit pièces for piano duet Op. 60

*No 1 Moderato*

*No 4 Alla Zingara. Allegro, tutto ben marcato*

*No 5 Alla Siciliana. Allegro*

*No 8 Rondo. Scherzando vivace*

wyk. **Aleksandra Furmańska, Paulina Kuchniak**

### **ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)**

Z Czeskiego Lasu (Ze Šumavy) Op. 68

*No 1 Przy kołowrotku (Na přástkách)*

*No 5 Spokój lasu (Klid)*

*No 6 W burzliwych czasach (Z bouřlivých dob)*

wyk. **Adam Piórkowski, Mikołaj Sikała**

### **ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)**

Legendy Op. 59

*No 1 Allegretto non troppo, quasi andantino*

*No 2 Molto moderato*

*No 3 Allegro giusto*

wyk. **Aleksandra Furmańska, Paulina Kuchniak**

\* \* \*

### **SIERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)**

6 Morceaux Op. 11

*No 2 Scherzo*

*No 3 Pieśń rosyjska*

*No 4 Walc*

wyk. **Aleksandra Furmańska, Paulina Kuchniak**

### **MAURICE RAVEL (1875-1937)**

Rapsodia hiszpańska

*No 1 Prélude à la nuit (Preludium do nocy)*

*No 2 Malagueña*

*No 3 Habanera*

*No 4 Feria*

wyk. **Adam Piórkowski, Mikołaj Sikała**

## O artystach:



**Piotr Pawlak** uczeń *Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie fortepianu prof. Waldemara Wojtala.*

Piotr Pawlak urodził się 20 lutego 1998 roku w Gdańsku. W wieku 6 lat rozpoczął naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku, gdzie początkowo pracował pod kierunkiem mgr Ewy Włodarczyk. Od września 2009 r. jest uczniem prof. Waldemara Wojtala. Koncertował w Polsce i zagranicą, m. in. w Hiszpanii, Niemczech, na Litwie, na Węgrzech, w Gruzji, Danii, Belgii oraz Austrii.

Brał udział w Festiwalu Kissinger Sommer oraz Festival de Segovia. Występował z orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej i Filharmonii Świętokrzyskiej.

Piotr wykonał 24 lutego 2010 roku recital chopinowski w Pałacu Prezydenckim z okazji odsłonięcia tablicy upamiętniającej pierwszy publiczny występ 8-letniego Fryderyka Chopina. Rok później został poproszony o wykonanie w Żelazowej Woli recitalu chopinowskiego dla Pierwszych Dam, który odbył się 27 maja 2011 roku w czasie szczytu Europy Środkowo-Wschodniej.

Pianista jest stypendystą Prezydenta Miasta Gdańska, Marszałka Województwa Pomorskiego, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Edukacji Narodowej. W roku 2014 otrzymał z rąk Kapituły stypendium ufundowane przez Krystiana Zimmermana.

Piotr Pawlak jest laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych. Otrzymał między innymi pierwsze nagrody na Konkursach Chopinowskich: w Jeleniej Górze (2011), Szafarni (2014, 2012, 2010, 2009), Budapeszcie (2014, 2010) oraz Grand Prix na festiwalu *Chopinowskie Interpretacje Młodych* w Koninie (2013).



**Adam Piórkowski** *Student III roku Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie fortepianu dr Kordiana Góry.*

Urodził się w 1993 roku w Mrągowie. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w tamtejszej Państwowej Szkole Muzycznej I st. pod kierunkiem Wiesławy Bogaczewicz-Biedy. W roku 2012 ukończył z wyróżnieniem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych II st. w Elblągu w klasie fortepianu dr Kordiana Góry. W tym samym roku został studentem Akademii Muzycznej w Gdańsku, kontynuując naukę u Kordiana Góry.

Adam Piórkowski jest zdobywcą następujących nagród:

- Laureat ze szczególnym wyróżnieniem na Festiwalu Pianistycznym im. Izy Garglinowicz w Olsztynie (2009)

- III miejsce oraz nagroda specjalna Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Fortepianu (EPTA) na VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym Uczniów Szkół Muzycznych II st. EPTA w Krakowie (2009)

- II miejsce oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworów S. Rachmaninowa na Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów im. Bluthnera w Kaliningradzie (2010)

- III miejsce oraz dyplom uznania za wykonanie „Róży i cierni” Juliusza Zarębskiego na XI Konkursie Pianistycznym im. H. Czerny-Stefańskiej i L. Stefańskiego w Płocku (2010)

- Laureat Grand Prix na Festiwalu Pianistycznym im. Izy Garglinowicz w Olsztynie (2012)

- Laureat „Estrady Młodych” i nagrody im. J. Waldorffa 47 Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (2013)

- II nagroda na III Międzynarodowym Bałtyckim Konkursie Pianistycznym w Gdańsku (2013)

Adam był również Laureatem Elbląskiej Nagrody Kulturalnej za osiągnięcia w roku 2009, laureatem „Przedwiośnia Talentów”(Elbląg 2009, 2010) oraz stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2009 – 2010. W grudniu 2014 roku otrzymał stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia w roku akademickim 2014/2015.



**Mikołaj Sikata** *Student III roku Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie fortepianu dr Kordiana Góry.*

Absolwent klasy fortepianu PSM I i II stopnia w Gdańsku-Wrzeszczu, gdzie kształcił się pod kierunkiem mgr Alicji Michowskiej oraz mgr Małgorzaty Stożyńskiej. Zdobywca nagród i wyróżnień, w tym m.in. I miejsca oraz dwóch nagród specjalnych w X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Goerlitz/Zgorzelcu (2011), III miejsca w kategorii „duet fortepianowy” w XIV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (2014), Nagrody Specjalnej dla najlepszego akompaniatora, studenta uczelni muzycznej w X Konkursie Muzyki XX i XXI wieku Dla Młodych Wykonawców w Radziejowicach (2014) oraz wyróżnień w II Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie i w III Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym *Szymanowski In memoriam* w Warszawie (2011). Jest również zdobywcą I miejsca w I Regionalnym Konkursie Kompozytorskim dla uczniów szkół muzycznych I i II st. w Słupsku (2012) oraz I miejsca w I Kontrolowanym Konkursie Kompozytorskim w Radomiu (2013).

Duet fortepianowy **Adam Piórkowski – Mikołaj Sikata** składa się ze studentów klasy fortepianu dr Kordiana Góry. Zespół istnieje od 2013 r. i kształci się w klasie kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej. W 2014 roku zespół zdobył III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (Izabelin/Łomianki/Warszawa). W tym samym roku wystąpił na Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych (Gdańsk, 2014).



*Duet fortepianowy w składzie*

**Aleksandra Furmańska** *Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie fortepianu dr Kordiana Góry.*

**Paulina Kuchniak** *Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie fortepianu prof. zw Bogdana Czapiewskiego i mgr Karola Garwolińskiego.*

Duet fortepianowy **Aleksandra Furmańska – Paulina Kuchniak** istnieje od lutego 2010 r. Kształcił się w klasie kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej oraz ad. dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli. Od października 2014 studiuje w Universität Mozarteum w Salzburgu pod kierunkiem duetu profesorów Yaara Tal & Andreas Groethuysen. Studentki są laureatkami międzynarodowych konkursów:

**Tytuł półfinalisty i dyplom honorowy** na XVI Edizione Torneo Internazionale di Musica (Paryż 2014),

**II nagroda** (I nagrody nie przyznano) na 5th International San Marino Piano Competition (San Marino, 2012),

**II nagroda** w kategorii duet fortepianowy-cztery ręce oraz **II nagroda** w kategorii duet fortepianowy-dwa fortepiany na 22nd International Piano Competition

„Rome 2012” (Rzym/Włochy, 2012),

**II nagroda** na 15th International Music Competition „Pietro Argento” (Gioia del Colle/Włochy, 2012),

**I nagroda** na XII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego (Izabelin/Łomianki/Warszawa, 2012),

**Tytuł półfinalisty** na V Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych (Białystok, 2011).

W maju 2014 duet wystąpił z orkiestrą w Filharmonii Bałtyckiej w ramach koncertu „Pomorskie nadzieje artystyczne. Proms w Gdańsku”. Pianistki zostały dwukrotnie uhonorowane stypendium na uczestnictwo w kursach „Kammermusikurs Bad Saulgau” prowadzonych przez Guarneri Trio Prague w Bad Saulgau w Niemczech (maj 2012, 2013). We wrześniu 2013 r. duet został zaproszony do uczestnictwa w „Landes Musikakademie Hessen” w miejscowości Schlitz w Niemczech, gdzie pracował pod kierunkiem prof. Ivana Klanskiego - wykładowcy Musikhochschule Luzern oraz Lusikakademie Prag. Pianistki są także laureatkami Stypendium Kulturalnego „Młody Gdańszczanin” Miasta Gdańska na udział w „XIII Accademia Internazionale di Musica di Cagliari” we Włoszech (2013). W roku akademickim 2013/2014 zostały wyróżnione Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia. Studentki są także stypendystkami Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku dla najlepszych studentów w latach 2010-2014.



## *Pomysłodawca i opiekun artystyczny festiwalu*



**Adrianna Wolf** *Doktorantka Akademii Muzycznej w Gdańsku.*

Absolwentka OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku oraz Akademii Muzycznej w Gdańsku. Ukończyła studia licencjackie w klasie fortepianu ad. Pawła Rydla oraz magisterskie w klasie fortepianu prof. Jerzego Sulikowskiego. Po uzyskaniu dyplomu zakwalifikowała się na studia doktoranckie w macierzystej uczelni. Obecnie kształci się pod opieką dr Kordiana Góry i prof. Andrzeja Artykiewicza. Jest pomysłodawcą festiwalu *Gdańscy Pianiści Miastu* – promującego pianistów związanych z Gdańskiem, który realizuje od 2013 roku współpracując z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku.

Jesienią 2014 roku Miasto Gdańsk przyznało pomysłodawczyni festiwalu *Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska*.

Artystów wspiera:

Związek Artystów Scen Polskich – ZASP (oddział w Gdańsku)

Salon Pianin i Fortepianów Nord-Piano

Zrealizowano ze środków Miasta Gdańska w ramach Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska