



**PROGRAM REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu  
Rozwoju Regionalnego oraz budżetu samorządu województwa pomorskiego

Gdańsk, dnia 31.12.2010r.

**Dotyczy: Przetargu na: Dostawy w ramach realizacji zadania „Rewaloryzacja i adaptacja kościoła św. Jana w Gdańsku na Centrum św. Jana – Etap I” – dostawa wraz z instalacją systemu nagłośnienia do kościoła św. Jana w Gdańsku**

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r., Nr 113, poz. 759 z późn. zm.), zamawiający przekazuje wyjaśnienia treści SIWZ.

1.1. Pytanie 1: Czy zamawiający dopuszcza modyfikację wpisów w Specyfikacji Dostawy (Wycena) w następujący sposób:

Lp. w SIWZ	Wersja w SIWZ	Wersja proponowana
1	1 głośnik niskich częstotliwości: LF od 1 x 6,5” do 1 x 8,5” neodymowy; przetwornik wysokich częstotliwości: HF od 1 x 1” do 1 x 1,5” dynamiczny przetwornik neodymowy umieszczony w falowodzie kąt rozproszenia dźwięku: wertykalnie maks. 5 stopni, horyzontalnie 80° lub 120° złącza: typu speakon minimum 2 system zawiesznień: Zintegrowany przewidziany przez producenta, pozwalający na łączenie modułów w pionowy szereg i dokładną regulację kątów pomiędzy nimi w zakresie minimum od 0,3 do 5 stopni pasmo przenoszenia: minimalnie od 95Hz do 18kHz +/-3dB; zakres użytkowy @-6dB: minimalnie od 90Hz do 20kHz; minimalna skuteczność 1W/1m[b]: 98 dB nominalnie zwrotnica pasywna impedancja nominalna: od 8 Ohm do 16 Ohm zalecana obudowa: drewniana (sklejka brzoza), zamawiający	- pasywny zestaw głośnikowy - przetwornik częstotliwości LF: nie większy niż 8” - przetwornik częstotliwości MF: nie większy niż 8” - przetwornik częstotliwości HF: od 2” do 3” umieszczony w falowodzie - Kąt rozproszenia horyzontalnego: nie mniejszy niż 130° - złącza: typu speakon minimum 2 - system zawiesznień: Zintegrowany przewidziany przez producenta, pozwalający na łączenie modułów w pionowy szereg i dokładną regulację kątów pomiędzy nimi w zakresie minimum od 0 do 10 stopni z krokiem co 1 stopień - pasmo przenoszenia: nie mniejsze niż 70Hz - 18kHz +/- 3dB - maksymalny ciągły poziom ciśnienia akustycznego w odl. 1m nie mniejszy niż 122dB/122dB/127dB (LF/MF/HF) - zalecana obudowa: sklejka brzoza - Ze względu na charakter miejsca wymiary nie powinny przekraczać (WxSxG): 230mm x 510mm x 410mm - Waga zestawu głośnikowego nie powinna przekraczać 17kg Obowiązek dołączenia karty katalogowej

	<p>nie dopuszcza obudów z tworzyw sztucznych oraz płyt wiórowych  kształt: trapezoid do 5°  wymiary szerokość/wysokość: maksymalnie do 540 mm / do 280mm  waga: maksymalnie 19,7kg  Obowiązek dołączenia karty katalogowej producenta.  Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania wykonawcy do przedstawienia urządzenia do testów w celu udowodnienia spełnienia powyższych wymagań</p>	<p>producenta.  Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania wykonawcy do przedstawienia urządzenia do testów w celu udowodnienia spełnienia powyższych wymagań.</p>
2	<p>głośnik niskich częstotliwości: LF od 1 x 6,5”  do 1 x 8,5” neodymowy;  przetwornik wysokich częstotliwości: HF od 1 x 1” do 1 x 1,5”  dynamiczny przetwornik neodymowy umieszczony w falowodzie  kąt rozproszenia dźwięku: wertykalnie maks.  5 stopni, horyzontalnie 80° lub 120°  złącza: typu speakon minimum 2  system zawieszon: Zintegrowany przewidziany przez producenta, pozwalający na łączenie modułów w pionowy szereg i dokładną regulację kątów pomiędzy nimi w zakresie minimum od 0,3 do 5 stopni  pasmo przenoszenia: minimalnie od 95Hz do 18kHz +/-3dB;  zakres użytkowy @-6dB: minimalnie od 90Hz do 20kHz;  minimalna skuteczność 1W/1m[b]: 98 dB nominalnie  zwrotnica pasywna  impedancja nominalna: od 8 Ohm do 16 Ohm  zalecana obudowa: drewniana (sklejka brzoza), zamawiający nie dopuszcza obudów z tworzyw sztucznych oraz płyt wiórowych  kształt: trapezoid do 5°  wymiary szerokość/wysokość: maksymalnie do 540 mm / do 280mm  waga: maksymalnie 19,7kg</p>	<p>pasywny zestaw głośnikowy  - przetwornik częstotliwości LF: nie większy niż 8”  - przetwornik częstotliwości MF: nie większy niż 8”  - przetwornik częstotliwości HF: od 2” do 3” umieszczony w falowodzie  - Kąt rozproszenia horyzontalnego: nie mniejszy niż 130°  - złącza: typu speakon minimum 2  - system zawieszon: Zintegrowany przewidziany przez producenta, pozwalający na łączenie modułów w pionowy szereg i dokładną regulację kątów pomiędzy nimi w zakresie minimum od 0 do 10 stopni z krokiem co 1 stopień  - pasmo przenoszenia: nie mniejsze niż 70Hz – 18kHz +/- 3dB  - maksymalny ciągły poziom ciśnienia akustycznego w odl. 1m nie mniejszy niż 122dB/122dB/127dB (LF/MF/HF)  - zalecana obudowa: sklejka brzoza  - Ze względu na charakter miejsca wymiary nie powinny przekraczać (WxSxG): 230mm x 510mm x 410mm  - Waga zestawu głośnikowego nie powinna przekraczać 17kg  Obowiązek dołączenia karty katalogowej producenta.  Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania wykonawcy do przedstawienia urządzenia do testów w celu udowodnienia spełnienia powyższych wymagań.</p>

	<p>Obowiązek dołączenia karty katalogowej producenta. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania wykonawcy do przedstawienia urządzenia do testów w celu udowodnienia spełnienia powyższych wymagań.</p>	
14	<p>Konsoleta cyfrowa Wymiary: maks 1280x290x710mm Waga: od 40 kg do 45 kg (bez skrzyni transportowej) Pobór mocy : od 150 W do 170 W Temperaturowy zakres pracy: od 10°C do 35 °C wejść mikrofonowo-liniowych: od 32 do 48 w formie cyfrowym Ilość kanałów miksowania: minimum 48 Ilość wejść mikrofonowo-liniowych: minimum 8 symetryczne na złączach XLR Ilość analogowych wyjść liniowych: minimum 8 symetrycznych, na złączach XLR; Potencjometry kanałowe: automatyczne minimum 63 fizycznych o długości 100 mm Wyświetlacz: LCD – kolorowy, dotykowy Korekcja: 4-punktowy korektor parametryczny na każdym kanale mic/line Dynamika: min. 2 procesory dynamiki (kompresor, bramka) na każdym kanale wejściowym Procesor efektów: min. 4 procesory dobrej klasy w pełni konfigurowalne Częstotliwości próbkowania: co najmniej następujące : 44,1 i 48,0 kHz Możliwość włączenia tercjowych korektorów graficznych w 16 kanałach wyjściowych z możliwością regulacji co najmniej 15 wybranych pasm Wbudowane złącze USB do obsługi kart pamięci z możliwością zapisu i odczytu ustawień konsoly. Wbudowana pamięć scen obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji konsoly, z możliwością zabezpieczenia zmiany wybranych parametrów po wywołaniu. Konsoleta powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną, równoległą obsługę konsoly oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wbudowane złącze USB do obsługi kart pamięci z możliwością zapisu i odczytu ustawień konsoly.</li> <li>- Wbudowana pamięć scen obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji konsoly, z możliwością zabezpieczenia zmiany wybranych parametrów po wywołaniu.</li> <li>- Konsoleta powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną, równoległą obsługę konsoly oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline.</li> <li>- Zainstalowany interfejs pozwalającej na integrację i sterowanie w środowisku sieci LAN oraz przesył sygnałów w cyfrowym formacie EtherSound.</li> <li>- Obowiązek dołączenia karty katalogowej producenta.</li> <li>- Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania wykonawcy do przedstawienia urządzenia do testów w celu udowodnienia spełnienia powyższych wymagań</li> </ul>

	<p>Zainstalowany interfejs pozwalającej na integrację i sterowanie w środowisku sieci LAN oraz przesył sygnałów w cyfrowym formacie EtherSound.</p> <p>Obowiązek dołączenia karty katalogowej producenta.</p> <p>Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania wykonawcy do przedstawienia urządzenia do testów w celu udowodnienia spełnienia powyższych wymagań.</p>	
--	---	--

1.2. Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający, na etapie projektowania, wykonał badania i analizy propagacji dźwięku w kościele. W związku z powyższym proponowane zmiany SIWZ są niedopuszczalne, z wyjątkiem modyfikacji w pkt. 14 dotyczącym wyłącznie wagi urządzenia – patrz zmiana treści SIWZ z dnia 29.12.2010r. zamieszczona na stronie internetowej zamawiającego.

2.1. Pytanie 2: Czy zamawiający dopuszcza udostępnienie podkładów architektonicznych obiektu ?

2.2. Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie widzi konieczności udostępnienia podkładów architektonicznych obiektu.