

WYTYCZNE DO PROJEKTU KRZESŁA

Niniejsze wytyczne są zbiorem założeń projektowych do przystosowania typowego wzoru krzesła wybranego producenta na potrzeby nowoczesnego centrum kultury w projektowanym wnętrzu kościoła Św. Jana w Gdańsku. Krzesło musi spełniać następujące warunki techniczne:

Uwaga ogólna:

Założenia odnoszą się do wzoru siedziska tzw. "stadionowego", składanego, tapicerowanego.

1. Należy zmieścić się w wymiarach gabarytowych podanych w niniejszym opracowaniu

2. Siedziska muszą się składać z bloków dwóch lub trzech siedzeń, w ilości:

dwójki - 78

trójki - 171

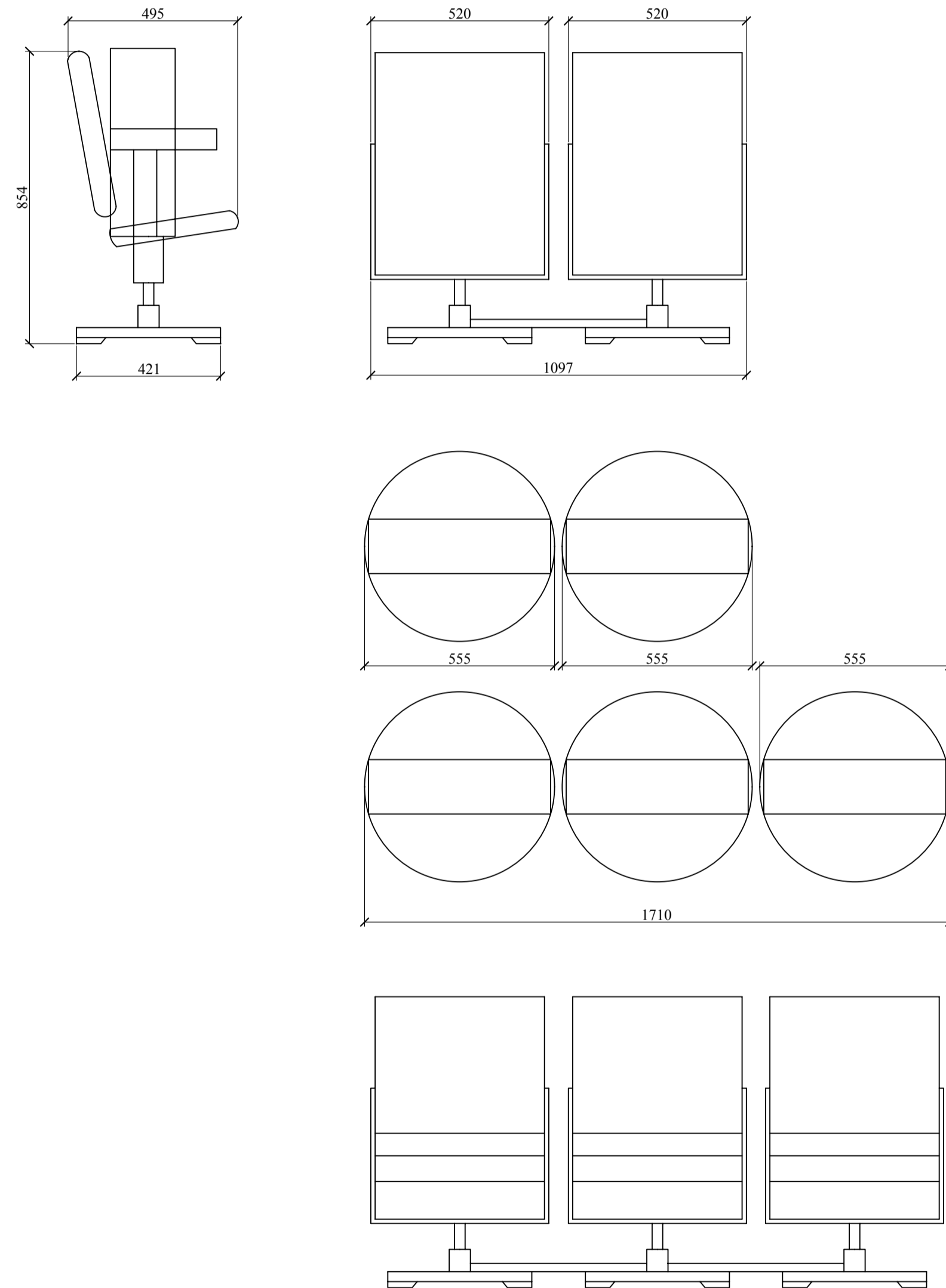
lub każde siedzisko jako osobny element

3. Każde krzesło musi być obrotowe. Obrót będzie następował w pozycji krzesła - złożonej

4. W systemie należy przewidzieć konieczność łączenia dwu i trzymiejscowych bloków w szeregi wewnątrz rzędów widowni, jak i kolejnych rzędów między sobą.

5. Powstałe bloki krzeseł muszą dać się sztaplować lub też należy udowodnić łatwość ich składania po ewentualnym demontażu.

6. Projektowane krzesła muszą mieć wszelkie niezbędne atesty do zastosowania ich w projektowanym wnętrzu.



kultury

Projekt aranżacji wnętrza kościoła Św. Jana w Gdańsku , na nowoczesne centrum	
Projekt architektoniczno - budowlany	
branża	architektoniczna
inwestor	Nadbałtyckie centrum Kultury ul. Korzenia 13/35, 80-831 Gdańsk
lokalizacja	kościół Św. Jana ul. Świętojanka 50, Gdańsk
architekci	mgr arch. Tadeusz Pietrzakiewicz mgr inż. arch. Tomasz Celewicz
temat	Detal krzesła na widowni
skala	1 : 20
nr rysunku	24