



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego
dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 - 2013

*Załącznik nr 6
do specyfikacji istotnych
warunków zamówienia*

Dostawy w ramach realizacji zadania „Rewaloryzacja i adaptacja kościoła św. Jana w Gdańsku na Centrum św. Jana – Etap I” – dostawa wraz z instalacją systemu sprzętu multimedialnego z instalacjami sterującymi do Centrum św. Jana w Gdańsku

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Wprowadzenie.

Centrum św. Jana w Gdańsku mieści się w pochodzącym z XIV w. zabytkowym kościele św. Jana zlokalizowanym na Głównym Mieście, przy ul. Świętojańskiej 50. Miejsce to, w swoim założeniu, łączyć będzie funkcję sakralną ze sceniczną oraz wystawienniczą.

Podest sceniczny, w swoim głównym usytuowaniu, znajdować się będzie w nawie głównej, w części zachodniej. Przyjmuje się również możliwość alternatywnej jego lokalizacji w miejscu przecięcia transeptu i nawy głównej.

Reszta powierzchni nawy głównej przeznaczona została na widownię przedzieloną ciągami wymaganej komunikacji ewakuacyjnej oraz wyznaczonymi miejscami dla reżyserii dźwięku i światła.

Siedzenia widowni wyposażone będą w ruchome – obrotowe siedziska, ustawiane w zależności od kierunku wymaganego przez funkcję (sceniczną lub uzupełniającą).

Nawa główna może stanowić również powierzchnię wystawienniczą, po wcześniejszym zdemontowaniu siedzeń widowni.

Nawy boczne w głównej mierze przewidziane są na funkcję wystawienniczą.

Najważniejszymi kryteriami, leżącymi u podstaw doboru sprzętu multimedialnego do powstającego nowoczesnego Centrum Kultury w kościele św. Jana w Gdańsku, są charakter i pełnione w przyszłości funkcje obiektu. Zabytkowa substancja wnętrza i chęć pozostawienia jej w jak najmniej naruszonej, surowej formie wymagają minimalizacji ingerencji urzędzeń w jej kształt i wygląd.

2. Założenia dotyczące sprzętu multimedialnego

System sprzętu multimedialnego wraz z instalacjami sterującymi będzie się składać z: dwóch telebimów, zestawu monitorów LCD, zestawu kiosków multimedialnych oraz stanowiska realizacji wizji.

Wielofunkcyjność obiektu wymaga od systemu urządzeń multimedialnych spełnienia następujących zadań:

- przekaz obrazu akcji scenicznej na telebimy, dodatkowe monitory lub ich zestawy,
- możliwość podłączenia dodatkowych kamer lub źródeł sygnału i ich mixowania,
- możliwość wykorzystania telebimu oraz monitorów lub ich zestawów do prezentacji plastycznych i realizacji twórczych działań w technikach multimedialnych, uwzględniając zmianę formatu,

- możliwość rejestracji wydarzeń i prezentacji artystycznych,
- możliwość przesyłania do sieci w czasie rzeczywistym obrazu i dźwięku z wydarzeń i prezentacji,
- możliwość prezentacji za pomocą interaktywnych kiosków multimedialnych niezbędnych informacji dotyczących obiektu i regionu umieszczonych zgodnie z rysunkiem poglądowym (załącznik nr 8 do SIWZ).

- instalacja sygnałowa i urządzenia realizacyjne oparte na cyfrowej technologii przesyłu danych w rozdzielczości HD.

Rozmieszczenie urządzeń systemu multimedialnego przedstawiono na rysunku poglądowym (załącznik nr 8. do SIWZ).

W opracowaniu uwzględniono podstawowe usytuowanie sceny (w nawie głównej, w części zachodniej) oraz alternatywną jej lokalizację w miejscu przecięcia transeptu i nawy głównej.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

a/ Dostawa, instalacja oraz uruchomienie telebimów, monitorów, kiosków multimedialnych i stanowiska realizacji wizji

- telebim główny składający się z 9 szt. bezszwowych monitorów LCD o przekątnej 46". Telebim wyposażony w zintegrowaną jednostkę sterującą. Dolna krawędź telebimu powinna znajdować się na wysokości 3,5 m licząc od posadzki obiektu.

Wykonawca zaprojektuje, wykona i zainstaluje konstrukcję do mocowania elementów telebimu. Kompletny telebim wraz z urządzeniami peryferyjnymi musi być podwieszony do szyny umożliwiającej w prosty sposób przemieszczenie telebimu z nawy północnej do nawy głównej. Projekt mocowania szyny przejezdnej musi uwzględnić istniejącą konstrukcję quadro pomiędzy ścianą zachodnią a pierwszą parą filarów. Projekt wykonawczy konstrukcji bezwzględnie uzgodnić z inwestorem i konserwatorem zabytków.

- telebim na konstrukcji przewoźnej składający się z 4 monitorów 46". Dolna krawędź telebimu powinna znajdować się na wysokości 1,7 m. licząc od posadzki obiektu.

Konstrukcja wraz z zamontowanymi na niej monitorami musi być dostosowana do bezpiecznej eksploatacji wolnostojącej. Telebim wyposażony w zintegrowaną jednostkę sterującą.

- zestaw czterech monitorów o przekątnej 31"-32" wyposażonych w stojaki umożliwiające mocowanie monitorów w pionie i w poziomie oraz zestawienie ich w linię.

- zestaw pięciu kiosków multimedialnych opartych na monitorach dotykowych minimum 22" i komputerze z systemem operacyjnym oraz aplikacjami do odtwarzania multimediiów oraz sterowania poprzez internet.

- stanowisko realizacji wizji składa się z cyfrowego miksera wizji w obudowie przenośnej, zdalnie sterowanej kolorowej kamery cyfrowej zamontowanej do trawersu pomiędzy trzecią parą filarów, kontrolera do zdalnego sterowania, rejestratora cyfrowego, komputera przenośnego i przełącznika obrazu video. Urządzenia te zamontowane i skonfigurowane w przewoźnej obudowie rack.

Szczegółowy wykaz wymaganych urządzeń znajduje się w załączniku nr 7 do SIWZ

Wykonawca na podstawie posiadanego doświadczenia dokona wyboru, zaprojektuje, dostarczy, zainstaluje i dokona rozruchu:

1. Elementów uzupełniających rozdzielnicę technologiczną zasilających urządzenia technologiczne multimediiów zgodnie z zapotrzebowaniem mocy.
2. Instalację zasilającą urządzenia technologiczne multimediiów.
3. Strukturalną instalację sygnałową (niskoprądową), umożliwiającą pełne wykorzystanie systemu multimediiów w zakładanych konfiguracjach.
4. Pole krosowe umiejscowione przy rozdzielni technologicznej.

Wszelkie okablowanie stałe ma być poprowadzone w kanałach kablowych znajdujących się pod posadzką obiektu.

b/ Okablowanie

Poza dostarczeniem i zainstalowaniem urządzeń, wykonawca musi we własnym zakresie zaprojektować i wykonać okablowanie sygnałowe oraz zasilające we wszystkie punkty niezbędne z punktu widzenia instalacji multimedialnej oraz ustawienia sceny i stanowiska realizacji wizji. Scena znajdować się będzie w zachodniej części nawy głównej miejscu zgodnie z rys poglądowym (załącznik nr 8 do SIWZ) oraz w sytuacjach nietypowych między głównymi filarami kościoła na przecięciu transeptu.

Projekt okablowania wraz z przebiegami instalacji musi być uzgodniony z inwestorem oraz konserwatorem zabytków.

- Instalacja energetyczna stała.

Do zasilania wszystkich urządzeń multimedialnych tj. telebimy, monitory, kioski multimedialne, mikser, kamera itp. należy zaprojektować i wykonać osobne przyłącza energetyczne.

Wszystkie obwody zasilające urządzenia multimedialne powinny być zasilane z tej samej fazy oraz powinny być filtrowane aby wyeliminować ewentualne składowe harmoniczne oraz szumy pochodzące od sieci energetycznej.

Wszystkie przyłącza oraz zabezpieczenia wykonać w oparciu o projekt uzgodniony z zamawiającym. Moc przyłączy dopasować do zaproponowanych urządzeń.

- Instalacja energetyczna ruchoma.

Należy zaprojektować oraz dostarczyć okablowanie zasilające ruchome zapewniające podłączenie energetyczne wszystkich urządzeń w systemie. Należy przewidzieć dodatkowe okablowanie zasilające dla podłączenia urządzeń ruchomych w przestrzeni obiektu.

- Instalacja sygnałowa

Cały system multimedialny ma działać w oparciu o transmisje cyfrową . W związku z tym należy zaprojektować i wykonać kompletną instalację pod tego typu transmisję. W każde miejsce związane ze stałymi elementami instalacji multimedialnej mają być poprowadzone minimum dwa przewody typu skrętka cat 5E lub wyższej oraz SDI. Wszystkie przewody mają być poprowadzone do rozdzielni technologicznej znajdującej się w północnej części transeptu. W tym miejscu ma się znajdować krosownica pozwalająca na dowolne łączenie urządzeń między sobą.

Należy przewidzieć dodatkowe okablowanie sygnałowe dla podłączenia urządzeń ruchomych w przestrzeni obiektu oraz instalację interkomową.

- należy zaprojektować oraz wykonać podłączenie sygnału audio od istniejącego systemu nagłośnienia, które ma być podłączone do serwera transmisji internetowej lub rekordera znajdującego się w stanowisku realizacji. Sygnał audio musi być dostarczany poprzez urządzenia umożliwiające filtrowane w celu wyeliminowania ewentualnych składowych harmonicznych oraz szumów pochodzące od sieci energetycznej.

Urządzenia wchodzące w skład całego systemu wraz z ilościami wskazane zostały w załączniku nr 7 do SIWZ.