

**Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku,  
ul. Korzenna 33/35  
80-851 Gdańsk**

**dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego - numer nadany przez zamawiającego ZP/NCK/3/2011/, w trybie przetargu nieograniczonego o wartości poniżej 193 tys. EURO na świadczenie usług ochrony fizycznej obiektu i mienia wraz z obsługą monitoringu w Centrum św. Jana w Gdańsku, przy ul. Świętojańskiej 50**

Na podstawie art. 38 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 113 poz. 759, z późn. zm.), przekazuję treść pytań do specyfikacji istotnych warunków zamówienia wraz z wyjaśnieniami.

Pytanie wykonawcy:

Zwracam się z prośbą o wyjaśnienia odnośnie wysokości polisy OC jaka jest wymagana w w/w postępowaniu. Naszym zdaniem kwota 5 000 000zł jest zbyt wysoka. Argumentujemy to faktem iż podobne co do przedmiotu zamówienia postępowania były przez nas wygrywane i w żadnym z nich nie spotkaliśmy się z tak zawyżoną kwotą polisy. W związku z czym zwracamy się do Zamawiającego o wyjaśnienie z jakiego powodu Zamawiający podaje tak wysoką kwotę , która eliminuje mniejsze agencje ochrony.

Odpowiedź zamawiającego:

Wymagana wysokość ubezpieczenia OC jest podyktowana specyfiką zamówienia. Centrum św. Jana jest zlokalizowane w budynku zabytkowego kościoła św. Jana w Gdańsku. Centrum zostało wyposażone w nowoczesne urządzenia oraz sprzęt oświetleniowy, nagłaśniający i multimedialny , których łączna wartość przekracza 5 mln złotych. Należy wziąć również pod uwagę wartość samego budynku, elementów jego wyposażenia (m.in. maswerkowe okna, rzeźbione wrota), znajdujących się w jego wnętrzu zabytków ruchomych oraz ekspozycji czasowych, które będą prezentowane w obiekcie. Ponadto, warto nadmienić, że w obiektach muzealnych i wystawienniczych oprócz pracowników ochrony obecni są także tzw. opiekunowie ekspozycji, którzy dodatkowo zabezpieczają przestrzeń obiektu i znajdujące się w nim eksponaty, czy też wyposażenie. W wypadku działalności Centrum św. Jana Zamawiający nie przewiduje dodatkowych osób odpowiedzialnych za opiekę nad ekspozycją, poza pracownikami ochrony. Fakt, iż obiekt nie będzie udostępniony jedynie do zwiedzania, lecz będą się w nim odbywały regularnie imprezy kulturalne (m. in. koncerty, przedstawienia), których ochrona stanowi przedmiot zamówienia, znacznie zwiększa odpowiedzialność wykonawcy i związane z tym ryzyko.

Biorąc pod uwagę, że zgodnie z SIWZ wymagane jest doświadczenie lub też aktualne wykonywanie usług ochrony w podobnych obiektach, Zamawiający zakłada, iż Wykonawca może w jednym czasie chronić kilka obiektów kulturalnych. Założenie to zwiększa ryzyko działalności Wykonawcy, co odzwierciedla wskazana wysokość polisy OC.

Otrzymują:

- 1) wykonawcy
- 2) a/a