

Ipke Starke, born in 1965, studied music in Leipzig and Paris and worked thereafter as musical assistant at IRCAM in Paris. In 2000 he was appointed professor for music theory and electroacoustic composition at the University of Music and Theatre Leipzig where he also founded the studio for electroacoustic music. Since 2016 he acts as chair of the German Association of Electroacoustic Music (DEGEM).

His activities as a composer tend both to instrumental and electroacoustic genres with a strong interest in cooperative and interdisciplinary works with visual arts and artists.

Ipke Starke, urodzony w 1965 r., studiował muzykę w Lipsku i Paryżu, a następnie pracował jako asystent muzyczny w IRCAM w Paryżu. W 2000 roku został profesorem teorii muzyki i kompozycji elektroakustycznej na Uniwersytecie Muzycznym i Teatralnym w Lipsku, gdzie założył również studio muzyki elektroakustycznej. Od 2016 roku jest przewodniczącym Niemieckiego Stowarzyszenia Muzyki Elektroakustycznej (DEGEM). Jego działalność kompozytorska koncentruje się na gatunkach instrumentalnych i elektroakustycznych. Przejawia także zainteresowania sztukami wizualnymi i projektami interdyscyplinarnymi.