

MIŁOSZ KOŚLAK



Miłosz Koślak, ur. 2002, naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 9 lat w SM I st. im. Grażyny Bacewicz w Gdańsku-Wrzeszczu (klasa fortepianu mgr Barbary Podciborskiej), którą ukończył z wyróżnieniem w roku 2016. Swoje umiejętności pianistyczne rozwija w SM II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu, pracując pod kierunkiem mgr Małgorzaty Skitek-Staniszeńskiej. Już w początkowych latach nauki Miłosz był wielokrotnie nagradzany lub wyróżniany w konkursach o zasięgu makroregionalnym oraz ogólnopolskim, zarówno w kategorii solowej, jak i kameralnej. Do najważniejszych osiągnięć z ostatnich lat zaliczyć należy:

Wyróżnienia w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie (2018) i w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Piotrkowie Trybunalskim (2018) oraz II Nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Warszawie (2019), III Nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Rydze na Łotwie (2019).

Miłosz chętnie występuje także jako pianista-kameralista. W ubiegłym roku został dwukrotnie zdobywcą I Nagrody w konkursach zespołów kameralnych – w Ogólnopolskim Konkursie

Kameralistyki Fortepianowej w Gdyni oraz w Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Ełku.

Od wielu lat bierze aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych odbywających się na terenie Trójmiasta i nie tylko. Jako solista lub kameralista występował na koncertach organizowanych przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Dom Sąsiedzki w Pałacu Uphagena.

W swoim repertuarze posiada utwory kompozytorów różnych epok. Szczególnym uczuciem darzy jednak twórczość F. Chopina oraz S. Rachmaninowa, których dzieła wykonuje z wielką przyjemnością.

