

# Bałtycka Filharmonia Młodych

Orkiestra założona w 2011 r. przez Sylwię Janiak-Kobylińską, jako priorytetowy program Fundacji Wspierającej Młodych Artystów Sinfonia Artistica Juvenilia (SAJ). Zespół tworzą najzdolniejsi młodzi muzycy Trójmiasta, a ich występy cieszą się rosnącym uznaniem publiczności, zdobytym poprzez doskonałą synergię jakości i pasji. BFM zainaugurowała działalność, wykonując I Symfonię Gustava Mahlera w sali koncertowej Akademii Muzycznej w Gdańsku i natychmiast trafiła na niemalże wszystkie pomorskie estrady, takie jak: Polska Filharmonia Bałtycka, Opera Bałtycka, Centrum Świętego Jana w Gdańsku, Ratusz Staromiejski w Gdańsku, Stary Maneż, Sala Koncertowa Zarządu Morskiego Portu Gdynia, Sala Teatralna NOT w Gdańsku, Filharmonia Kaszubska w Wejherowie, a także za granicę m.in. do Filharmonii w Kaliningradzie.

Orkiestra współpracuje z Urzędem Miasta Gdańska, Nadbałtyckim Centrum Kultury, Radiem Gdańsk, Gdyńskim Centrum Kultury, Wejherowskim Centrum Kultury, NOT w Gdańsku, ECS w Gdańsku, wykonując dzieła operowe, symfoniczne i kameralne w ramach koncertów i festiwali takich jak np.: *Gdański Festiwal Muzyczny*, *Gdańscy Pianiści Miastu*, *Metropolia jest OK!*, *Benefis Dojrzałości*, *Koncert Weterana*.

Bałtycka Filharmonia Młodych nagrała płyty:

*Bałtyckie Legendy (2019)*, *Wybrane arie z dzieł scenicznych Stanisława Moniuszki (solo-Leszek Skrła, 2019)*, *Benefis Dojrzałości (2017, 2020)*, *Kolędy Europejskie (solo-Anna Fabrello, 2015)*.

Repertuar orkiestry obejmuje dzieła od baroku do współczesności.