

Barbara Wieczorek

Ur. 2007 r., naukę gry na oboju rozpoczęła w wieku 6 lat w klasie dr Marty Różańskiej w OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku. Obecnie uczęszcza do VIII klasy, kształci się pod kierunkiem prof. Józefa Raatz i Marcina Łukasika.

W toku nauki otrzymała 18 nagród i wyróżnień w konkursach regionalnych, ogólnopolskich

i międzynarodowych. Najbardziej znaczące z nich to:

- I Nagroda na III Pomorskim Festiwalu Obojowym w Gdyni (zasięg ogólnopolski, 2018 r.),
- maksymalna punktacja (25pkt) w Regionalnych Przesłuchaniach CEA (Starogard Gd. 2018 r.),
- III Nagroda w XXIX Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku (2019 r.),
- „Silver” w IV Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Finalis w Białymstoku (2019 r.),
- Nagroda Specjalna za najwyższą punktację konkursu i Dyplom Laureata na 4. Spotkaniach Oboistów Regionu Pomorskiego w Gdyni (2019 r.),
- I Nagroda w The International Music Competition Belgrad (Serbia), 2020 r.,
- II Nagroda w The North International Music Competition (Sztokholm), 2020 r.
- III Nagrodę na IV Pomorskim Festiwalu Obojowym w Gdyni (zasięg ogólnopolski, 2020 r.),
- II Nagroda w I International Music Competition w Nicei (Francja), 2021 r.

Młoda artystka dwukrotnie (w latach 2019 i 2020) otrzymała stypendium Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia w nauce.

W 2020 roku otrzymała również stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

i została włączona do grona stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Barbara występowała jako solistka podczas wielu koncertów w Trójmieście i Polsce, m.in.

w Warszawie, w Wadowicach i Lusławicach. Ma za sobą także występy jako solistka z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego OSM I i II st. w Gdańsku, pod dyr. dr Teresy Pabjańczyk.

Wielokrotnie uczestniczyła w kursach i warsztatach gry na oboju prowadzonych przez prof. Józefa Raatza, prof. Jerzego Kotyczkę, prof. Arkadiusza Krupę, prof. Tomasza Miczkę i Jerome Guichard.