

GDAŃSK PRESS PHOTO

XXV Pomorski Konkurs Fotografii Prasowej im. Zbigniewa i Macieja Kosycarzy
Pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Prezydentów Gdańska, Gdyni i Sopotu

REGULAMIN

1. Nadbałtyckie Centrum Kultury ogłasza konkurs na najlepsze fotografie prasowe **2020/2021** roku.
2. W konkursie mogą uczestniczyć: profesjonalni fotograficy, „wolni strzelcy” współpracujący na stałe z mediami z województw pomorskiego lub zachodniopomorskiego oraz amatorzy zamieszkali na terenie tych dwóch województw.
3. Do konkursu można dostarczać zdjęcia publikowane jak i nie publikowane, wykonane w okresie od **1 kwietnia 2020 do 31 maja 2021 roku**.
4. Każdy uczestnik może zgłosić zdjęcia pojedyncze i/lub fotoreportaże do ośmiu fotografii, w postaci plików cyfrowych o rozdzielczości 300 dpi, dłuższym boku 20-21 cm, dostarczonych do organizatora na płycie CD w RGB lub Grayscale w JPG, w jak najmniejszej kompresji. Istnieje możliwość wysłania prac za pomocą internetu, gdzie pliki do 10 MB, należy wysłać na podane dalej, zwykłe adresy mailowe. Natomiast pliki mailowe z pracami powyżej 10 MB należy przesłać We Transferem, symultanicznie na oba adresy: pawel.mazur@nck.org.pl oraz radek.jachimowicz@nck.org.pl. Maksymalna ilość wszystkich nadesłanych prac jednego uczestnika to 40 sztuk.
5. Prace należy dostarczyć osobiście lub zabezpieczone przed zniszczeniem przesyłać do Nadbałtyckiego Centrum Kultury w terminie do dnia **30 czerwca 2021 roku**, do godz.14.00 **na adres:**
Nadbałtyckie Centrum Kultury
ul. Korzenna 33/35, 80-851 Gdańsk
(z dopiskiem: GDAŃSK PRESS PHOTO 2021).
6. Fotografie z województwa pomorskiego i zachodniopomorskiego powinny być zgłaszane w sześciu kategoriach:
 - wydarzenie
 - ludzie
 - życie i świat wokół nas
 - kultura
 - sport
 - fotografia spoza regionu wykonana przez pomorskiego fotoreportera
7. Klasyfikacji zdjęć do poszczególnych kategorii dokonuje zgłaszający, jednak jury zastrzega sobie możliwość zmiany kategorii zdjęcia.
8. Do konkursu dopuszcza się wyłącznie zdjęcia będące wynikiem jednokrotnej ekspozycji. **Fotomontaże, multi ekspozycja oraz manipulacja cyfrowa są niedopuszczalne.**
9. Pliki cyfrowe powinny być nazwane w następujący sposób: **nazwa kategorii (W – wydarzenie, L – ludzie, Z - życie i świat wokół nas, K – kultura, S – sport, R - fotografia spoza regionu), godło** (słowo identyfikujące uczestnika konkursu składające się **z maksimum 5 liter i/lub cyfr**) i kolejny **numer** zdjęcia np. zdjęcie nr 1 w kategorii wydarzenie: Wgodlo01. Jeśli autor nadesłał fotoreportaż to zdjęcia z fotoreportażu powinny mieć dodane oznaczenia literowe np. Wgodlo01a, Wgodlo01b itd. W nazwach plików nie stosuje się polskich znaków. Na płycie CD należy zamieścić w pliku Word/PDF wypełnioną **kartę zgłoszeniową**. Do płyty należy dołączyć w zamkniętej kopercie opatrzonej godłem **informację o autorze** (imię, nazwisko, adres, datę urodzenia, numer telefonu i adres e-mail, zawód).
10. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich prezentację na wystawach pokonkursowych na terenie Pomorza, organizowanych przez Nadbałtyckie Centrum Kultury oraz ich ewentualną publikację wyłącznie w celach promocyjnych – bez uiszczania honorarium autorskiego. Autor nadesłanej pracy (prac) wyraża zgodę na ewentualną prezentację pokonkursową na płycie PCV lub innym nośniku ekspozycyjnym.
11. Dostarczenie prac na konkurs jest równoznaczne z zapewnieniem organizatora konkursu o tym, iż praca nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności jej rozpowszechnienie nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych na fotografii.
12. Organizatorzy przewidują przyznanie nagród pieniężnych we wszystkich kategoriach. Decyzja o rozdziale środków leży w gestii jury wybranego przez organizatora, w skład którego wchodzi uznane osobistości świata polskiej fotografii.
13. W konkursie przewidzianych jest maksymalnie siedem nagród (nagroda Grand Prix oraz nagrody przyznane uczestnikom w ramach każdej z kategorii tematycznych). Jury może przyznać mniejszą liczbę nagród. W konkursie przewidziane są także wyróżnienia (liczba według uznania Jury).
14. Jury dokona wyboru prac, które zostaną zaprezentowane na głównej wystawie w Galerii Nadbałtyckiego Centrum Kultury.

15. Wszystkie decyzje Jury są nieodwołalne.
16. Po zakwalifikowaniu pracy/prac do wystawy, autor zobowiązany jest do **wykonania na własny koszt powiększeń lub wydruku** zdjęć z płyt CD do formatu 30 x 40 cm. Organizator nie przewiduje zwrotu tych zdjęć.
17. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po obradach jury, które odbędą się **w sierpniu 2021 r.** Wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas otwarcia głównej wystawy **w dniu 2 września 2021 o godz.17.00** w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku, ul. Korzenna 33/35 w rygorze sanitarnym, związanym z Pandemią Covid-19. W wypadku nałożonych ewentualnych późniejszych ograniczeń, wynikających z ponownego rozprzestrzeniania się koronawirusa, ogłoszenie wyników Gdańsk Press Photo 2021 odbędzie się w systemie on-line. O szczegółach organizatorzy poinformują w terminie późniejszym.