**Temat: *PORTRET – collage   
(czas trwania: 2 godziny)***

**Poziom kształcenia:** młodzież powyżej 13 roku życia (7 i 8 klasa szkoły podstawowej, szkoły ponadpodstawowe)

**Metody:** film pt. „PORTRET” z dyskusją, rozmowa kierowana z elementami edukacyjnymi, prezentacja, praca twórcza, ewaluacja

**Cele:**

**Poznawcze:** pojęcia: collage jako technika artystyczna, faktura

**Kształcące:** rozwijanie kreatywności, poznanie nowych technik plastycznych - rozwijanie umiejętności tworzenia formy płaskiej lub przestrzennej z różnych materiałów łączonych ze sobą.

**Wychowawcze:** kształtowanie poczucia estetyki i edukacja artystyczna uczniów; poznanie dziedzictwa kulturowego regionu Pomorza na przykładzie filmu „PORTRET”

**Środki dydaktyczne:** dla uczestników warsztatów: materiały o różnych fakturach, np. fakturach: papier, czasopisma, gazety, kleje, taśmy klejące, kolorowe tasiemki, tkaniny, pisaki, farby, druciki, przyprawy, których możemy użyć jako koloru.

dla prowadzącego zajęcia: film pt. „PORTRET”

**Przebieg zajęć:**

**Czynności porządkowo-organizacyjne.**

Przywitanie uczniów. Krótkie wprowadzenie do zajęć, w tym omówienie kolejności działań.

**Zajęcia:**

1. Projekcja filmu „PORTRET” (film dostosowany do osób z niepełnosprawnością słuchu i wzroku) jako inspiracji do działań twórczych
   1. Prowadzący przedstawia się (jeśli jest to osoba nieznana grupie);
   2. Prowadzący zapoznaje uczniów z filmem „PORTRET”;
   3. Po filmie następuje krótka wymiana myśli na temat tego czym jest portret, co może przedstawiać (autoportret, portret drugiej osoby, portret postaci fantastycznej – z wyobraźni);
   4. Prowadząca przedstawia uczniom pracę własną wykonaną w oparciu o technikę collagu.
   5. Młodzież zapoznaje się z materiałami, które ma do dyspozycji;
2. **Część praktyczna – portret – praca plastyczna w oparciu o technikę collagu**

**2.1. opracowanie koncepcji pracy, wybór materiałów**

**2.2. praca twórcza - w zależności od usposobienia twórców prace mogą być mniej lub bardziej przestrzenne, dynamiczne i ekspresyjne**

1. Sprzątamy po sobie
2. „Podsumowanie” -Uczestnicy kolejno opisują własną pracę, wskazują co było trudne, co sprawiło najwięcej przyjemności czy zajęcia były ciekawe.
3. Zapraszamy gości na wernisaż / fotografujemy prace.