**Temat:  *MOBILE – RUCHOME RZEŹBY
 (czas trwania: 2 godziny)***

**Poziom kształcenia:** młodzież powyżej 13 roku życia (7 i 8 klasa szkoły podstawowej, szkoły ponadpodstawowe)

**Metody:** film pt. „RZEŹBA” z dyskusją, rozmowa kierowana z elementami edukacyjnymi, prezentacja**,** praca twórcza, ewaluacja

**Cele:**

**Poznawcze:** pojęcia: mobil jako praca przestrzenna – ruchoma rzeźba o lekkiej konstrukcji czyli przedmiot, który zawieszony w przestrzeni będzie poruszać się delikatnie pod wpływem podmuchu wiatru; faktura; inne pojęcia: rzeźba przedstawiająca, abstrakcyjna, instalacja.

**Kształcące:** rozwijanie kreatywności, rozwijanie umiejętności pracy z wyobraźni, zapoznanie się z różnymi obiektami rzeźbiarskimi, które zostały stworzone przy użyciu różnych technik plastycznych, rozwijanie umiejętności tworzenia formy przestrzennej z różnych materiałów łączonych ze sobą.

**Wychowawcze:** kształtowanie poczucia estetyki i edukacja artystyczna uczniów; poznanie dziedzictwa kulturowego regionu Pomorza na przykładzie filmu „RZEŹBA”

**Środki dydaktyczne:** dla uczestników warsztatów: materiały o różnych fakturach, np. fakturach: **patyki, sznurek, kolorowe tasiemki, pisaki, farby, druciki, papier, kleje, taśmy klejące.**

dla prowadzącego zajęcia: film pt. „RZEŹBA”, formy rzeźbiarskie do prezentacji różnych technik

**Przebieg zajęć:**

**Czynności porządkowo-organizacyjne.**

Przywitanie uczniów. Krótkie wprowadzenie do zajęć, w tym omówienie kolejności działań.

**Zajęcia:**

1. Projekcja filmu „RZEŹBA” (film dostosowany do osób z niepełnosprawnością słuchu i wzroku) jako inspiracji do działań twórczych
	1. Prowadzący przedstawia się (jeśli jest to osoba nieznana grupie);
	2. Prowadzący zapoznaje uczniów z filmem „RZEŹBA”;
	3. Po filmie następuje krótka wymiana myśli na temat tego, jakie funkcje może spełniać rzeźba w przestrzeni publicznej, jakie techniki mogą być stosowane w rzeźbie, pojęcie pracy artystycznej przedstawiającej i abstrakcyjnej, symbolika, sposób przedstawiania formy (np. uproszczony);
	4. Prowadząca przedstawia uczniom pracę własną wykonaną w oparciu o technikę rzeźbiarską – mobil, czyli ruchomą rzeźbę, może też zaprezentować różne formy rzeźbiarskie: **np. mała rzeźba z metalu, mała rzeźba ceramiczna, drewniana**
	5. Młodzież zapoznaje się z materiałami, które ma do dyspozycji;
2. **Część praktyczna – tworzymy mobile – ruchome rzeźby o lekkiej konstrukcji w oparciu o dostępne materiały**

**2.1. opracowanie koncepcji pracy, wybór materiałów – niekiedy inspiracją może stać się sam materiał, jego kształt**

**2.2. praca twórcza - w zależności od usposobienia twórców prace mogą być mniej lub bardziej dynamiczne i ekspresyjne**

1. Sprzątamy po sobie.
2. „Podsumowanie”- Uczestnicy kolejno opisują własną pracę, wskazują co było trudne, co sprawiło najwięcej przyjemności, czy zajęcia były ciekawe.
3. Zapraszamy gości na wernisaż / fotografujemy prace.