



SIŁACZKI, WIZJONERKI, AKTYWISTKI. O WSPÓŁCZESNYCH RZEMIEŚLNICZKACH W DZIAŁANIU

25-27 września 2022

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku

wstęp wolny
zapisy na poszczególne bloki (szczegóły poniżej)

PEŁNA INFORMACJA O WYDARZENIU: <https://tinyurl.com/44s68fpf>

P R O G R A M

25 września (niedziela)

14.00-18.00 „ZRÓB SOBIE DZIEŁO: rzemiosło wystawia się na widok” – popołudnie z rękodzielniczkami

Koordinacja: Agnieszka Domańska, Katarzyna Szewciów

W ramach niedzielnej rozgrzewki spotkamy się z artystkami i rękodzielniczkami z Pomorza, Warmii i Szwecji. **W Ratuszu Staromiejskim zaprezentują one swoje prace oraz zaproszą na serię mikrowarsztatów i pokazów.** Będzie można czegoś się nauczyć i sprawić sobie piękne przedmioty.

Udział w warsztatach i pokazach jest bezpłatny – można się włączyć w każdej chwili. Prosimy jednak pamiętać, że ilość dostępnych materiałów warsztatowych jest ograniczona.

Lista wystawczyń: Ilona Dzierżęcka (*Brushes with Love*), Beata Grudziecka (*Ceramika Malborska*), Natalia Kovalyshyna (haft ukraiński), Katarzyna Magierowska (wspólnie z zespołem Kwidzyńskiego Centrum Kultury; haft powiślański), Olena Melnyk (broszki, ozdoby), Beata Nawrocka, Lucyna Wachnicka, Halina Rosa (halinarosadesign.se), Marta

Shurpakova, Magdalena Tkaczyk (*Tkaczykowa*), Wiesława Tokarska (biżuteria, ozdoby), Natalia Załęska-Pyć (*Płonka Podleśna*).

O smaczne jedzenie zadbają członkinie Koła Gospodyń Wiejskich Lalkowy i Stowarzyszenia Kobiet Zgorzałego.

Szczegółowy opis stoisk i mikrowarsztatów: <https://tiny.pl/wg8d2>

18.00-19.30 „Jak zamienić pasję w styl życia?” – dyskusja z rękodzielniczkami

uczestniczki: m.in. Katarzyna Magierowska (Kwidzyn), Beata Nawrocka (Szwecja), Halina Rosa (Szwecja), Wiesława Tokarska (Szwecja), Lucyna Wachnicka (Szwecja), Beata Grudziecka (Malbork), Natalia Załęska-Pyć (Dobre Miasto)

moderacja: Magda Świerczyńska-Dolot (Fundacja Audionomia)

26 września (poniedziałek)

Sesja poranna (godz. 10.00-13.00) prowadzona będzie w języku angielskim (chętym obecnym na sali udostępnimy słuchawki z tłumaczeniem na język polski).

Sesja dostępna będzie online (tylko w języku angielskim, streaming na profilu FB Intercult: <https://fb.me/e/26rEMT4VZ>).

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny, jednak na poszczególne bloki obowiązują zapisy:

→ zapisz się tylko na poniedziałkowe sesje (26.09): <https://app.evenea.pl/event/silaczki1/>

→ zapisz się na sesje odbywające się w poniedziałek i wtorek (26-27.09) łącznie: <https://app.evenea.pl/event/silaczki2dni/>

10.00-10.05 Powitanie i otwarcie sesji przez Renatę Malcer-Dymarską, Zastępczynię Dyrektora NCK

10.05-10.20 „Creative Waves – Baltic Sisterhood for Change” – prezentacja działań przez liderkę projektu, Iwonę Preis (Intercult, Sztokholm)

„Creative Waves” to nadbałtycki projekt, który wspiera twórczą i społeczną działalność kobiet, ułatwiając im odnalezienie się w świecie cyfrowym. Przedsięwzięcie wspiera budowanie sieci połączeń oraz ułatwia kobietom prezentację swojej działalności w internecie.

10.20-11.15 „Tożsamość bałtycka: kreatywne budowanie społeczności w oparciu o bałtyckość. Rola tradycji i nowych możliwości” – debata

uczestniczki: Aline Mayr (koordynatorka Projektu Tożsamości Regionalnej – Rada Państw Morza Bałtyckiego), Magda Leszczyńska-Rzucidło (PA Tourism – EUSBSR), Paulina Siegień (ekspertka projektu YoPeNET, doktorantka Uniwersytetu Gdańskiego)

moderacja: Krystyna Wróblewska (Euroregion Bałtyk)

Czy istnieje bałtycka tożsamość – wspólny dla regionu Morza Bałtyckiego zestaw cech widocznych w kulturze, tradycji, sposobach postrzegania świata? Czy niematerialne dziedzictwo kulturowe odgrywa rolę w budowaniu bałtyckości oraz bałtyckiej społeczności? Czy żyjąc nad Bałtykiem identyfikujemy się z regionem Morza Bałtyckiego? Czy realizowane obecnie polityki i wspólne działania budują bałtyckość jako rodzaj wspólnoty?

11.15-11.30 przerwa kawowa

11.30-13.00 „Silne i twórcze kobiety we współczesnym świecie” – prezentacje i dyskusja wykorzystująca wnioski z projektu „Creative Waves – Baltic Sisterhood for Change”

uczestniczki: prezentacja – Karolina Pisz (wiceprezeska Fundacji Laboratorium Zmiany, aktywistka feministyczna, Opole), prezentacja i podsumowanie projektu „Creative Waves” – Marion Ründal (Estonian Women’s Studies and Resource Centre ENUT, Tallinn), komentarz – Iwona Preis (Intercult, Sztokholm),

moderacja i prezentacja wybranych badań: dr Agata Bachórz (Uniwersytet Gdański)

Jakie kroki należy podjąć, by kobiety stały się silniejsze i pewniejsze siebie? Co należy zrobić, by świat otworzył się bardziej na kobiety i zachęcił je do rozwijania i demonstrowania swoich talentów oraz pełnej aktywności – obywatelskiej oraz na rynku pracy? Czy działalność w sektorze kultury, w tym w zakresie tradycyjnego rzemiosła, może pomóc w zdobywaniu pewności siebie i odnoszeniu sukcesów? Czy aktywność będąca naszym hobby może wzmacniać relacje społeczne, które tworzymy i dawać podwaliny społeczeństwu obywatelskiemu? Czym jest dziś siostrzeństwo?

13.00-14.00 przerwa kawowa

Sesja popołudniowa odbędzie się w języku polskim (chętym udostępnimy tłumaczenie na język angielski).

14.00-15.15 „Creative Waves – Baltic Sisterhood for Change” prezentacja wniosków i doświadczeń

Partnerki projektu przedstawią efekty działań prowadzonych w swoich regionach. Wspólnie zastanowimy się, w jakim stopniu aktywność kulturowa, łączenie tradycyjnego rękodziela i nowych technologii, może nas wzmocnić, równocześnie będąc źródłem satysfakcji. Wystąpią:

Iwona Preis (Intercult, Sztokholm), Halina Rosa (Szwecja)

Magdalena Zakrzewska-Duda, Agnieszka Domańska (Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku) i Katarzyna Przybylska (Kwidzyńskie Centrum Kultury)

Krystyna Wróblewska – Euroregion Bałtyk i doświadczenia aktywistek z Kaliningradu z pierwszej połowy projektu

Dyskusja z udziałem uczestniczek projektu z Polski i Szwecji

moderacja: Magdalena Zakrzewska-Duda (NCK)

15.15-15.30 przerwa kawowa

15.30-17.15 „Budowanie społeczności poprzez wzmocnienie kobiet” – panel dyskusyjny

uczestniczki: Maria Bernolak-Szcypior (Craftgen: rękodzieło międzypokoleniowe przeciwko nierównościom), Małgorzata Grochowska (Fundacja Wiem i Umiem – inicjatywa Ambasadorki Kultury Pomorza), Dorota Majkowska-Szajer (Muzeum Etnograficzne w Krakowie – POWERBANK/siła kobiet), Sylwia Piechowska (Chwastowe Pole, Wędrowna Dzika Kuchnia – zielarka i Ambasadorka Kultury Pomorza 2021), Michalina Pączkowska (biolożka, ekolożka morska, główna syrenka w „Underwater – pod wodą, nad wodą”)

moderacja: Krystyna Wróblewska (Euroregion Bałtyk)

Silniejsze, pewne siebie i realizujące się kobiety to lepsze, bardziej kreatywne i odporne na przeciwności społeczeństwo. Przedstawicielki kilku projektów i inicjatyw kreatywnych podzielą się swoim doświadczeniem.

27 września (wtorek)

Sesja odbędzie się w języku polskim.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny, jednak na poszczególne bloki obowiązują zapisy:

→ zapisz się tylko na wtorkową sesję (27.09): <https://app.evene.pl/event/silaczki2/>

→ zapisz się na sesje odbywające się w poniedziałek i wtorek (26-27.09) łącznie:

<https://app.evene.pl/event/silaczki2dni/>

10.00-10.30 „Design Thinking – narzędzie do kreowania i wdrażania nowych rozwiązań a tradycyjne rzemiosło” – prezentacja Doroty Madej (wystąpienie online)

Dorota Madej – z wykształcenia socjolożka, managerka kultury i projektantka usług. Doradczyni i trenerka zajmująca się wdrażaniem rozwiązań edukacyjnych Apple w szkołach. Od wielu lat prowadzi warsztaty dla uczniów, nauczycieli i dyrekcji szkół, wspierając ich w stosowaniu technologii w procesie dydaktycznym.

10.30-11.30 „Akademia cyfrowej rzemieślniczki” – poradnik przygotowany przez Oplotki.pl oraz sesja pytań i odpowiedzi

OPLOTKI to inicjatywa Agnieszki Gaczkowskiej, architektki, rękodzielniczki, przedsiębiorczyni i mentorki biznesowej. Jest to przestrzeń stworzona z myślą o rękodzielnikach i pasjonatach rękodzieła, którzy mogą tu rozwijać nie tylko swoje umiejętności techniczne i artystyczne, ale również kompetencje biznesowe.

11.30-11.45 przerwa kawowa

11.45-13.00 „Jak przedsiębiorczość może wzmacniać kobiety” – dyskusja na przykładzie branży modowej

uczestniczki: m.in. Kamila Froelke (KF by Kamila Froelke), Mona Rena Górska (MONA RENA Studio), Halina Rosa (Magazyn The DESIGNER, Sztokholm)

moderacja: Anna Maria Miler (koordynatorka programu mentoringowego Dare IT)

Co jest potrzebne, żeby kobiety podejmowały działalność gospodarczą? Jak przedsiębiorczość może je wzmocnić? Kobiety reprezentujące inicjatywy z sektora modowego podzielą się swoimi doświadczeniami oraz wskażą rozwiązania pozwalające chronić środowisko naturalne.

17.00-19.00 „Powiślańsko-ukraińskie haftowanie: drugie ujęcie” – warsztaty hafciarskie z Katarzyną Magierowską i Natalią Kovalyshyną

Warsztaty są bezpłatne, ale obowiązują zapisy: <https://app.evene.pl/event/352247-79/> (liczba miejsc ograniczona). Zajęcia odbędą się na Sali Mieszkańskiej w Ratuszu Staromiejskim (siedzibie NCK). Wszystkie materiały zapewni organizator.

Majowe warsztaty hafciarskie w NCK cieszyły się tak dużym powodzeniem, że nie było innego wyjścia – organizujemy powtórkę! Pod okiem doświadczonych hafciarek i świetnych instruktorek – Natalii Kovalyshyny (Ukraina) i Katarzyny Magierowskiej (Powieśle) – wyszyjemy na kawałku tkaniny niewielki wzór zaczerpnięty z haftu powiślańskiego lub haftu z wybranego rejonu Ukrainy. Oprawioną w tamborek pracę zabierzecie ze sobą do domu.

Przedsięwzięcie realizowane jest na zakończenie międzynarodowego projektu „Creative Waves – Baltic Sisterhood for Change”.

Partnerzy projektu: Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku (Polska), Euroregion Bałtyk, Estonian Women Studies and Research Centre ENUT (jednostka naukowo-badawcza; Estonia) oraz w pierwszej połowie projektu grupa aktywistek z Kaliningradu (Federacja Rosyjska).

Lider projektu: Intercult (Szwecja).

Przedsięwzięcie uzyskało dofinansowanie z instrumentu wsparcia projektów Rady Państw Morza Bałtyckiego (Council of the Baltic Sea States Project Support Facility).



Funded by the CBSS Project Support Facility