

Agnieszka Domańska – absolwentka kulturoznawstwa (Uniwersytet Gdański) i krytyki artystycznej (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku). Pracuje jako Specjalistka ds. Kreacji i Organizacji w Dziale Regionalnym Nadbałtyckiego Centrum Kultury. Prowadziła badania terenowe w północnej Skandynawii, na Mazowszu i Pomorzu. Współautorka pracy zbiorowej „Re-wizje regionalne. Współczesne problemy dziedzictwa kulturowego” (2016), autorka książki „Góralski etnodizajn, czyli sztuka ludowa Podhala jako źródło inspiracji we współczesnym wzornictwie” (2019). W wolnych chwilach tropi dziką zwierzynę i leży w *savasanie*.

Więcej: <https://www.nck.org.pl/>