



PIOTR CZERWIŃSKI

FORTEPIAN

Urodził się w 2004 roku. Tegoroczny dyplomant Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w klasie fortepianu dr hab. Elżbiety Pasierowskiej.

Do jego najważniejszych osiągnięć należą: I nagroda, Nagroda Fundacji im. Gyorgy'a Ferenczy'ego za najlepsze wykonanie mazurka Fryderyka Chopina, Nagroda NIFC (koncert w Żelazowej Woli) i Nagroda Fundacji im. Gyorgy'a Ferenczy'ego (koncert na Węgrzech) w XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni (2017), II miejsce w XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Chopindla najmłodszych” w Antoninie (2019), I nagroda w V i VII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Broumovska Klavesa” w Broumov (2015 i 2017), I miejsce w II Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” w Krakowie (2019), I nagroda i nagroda specjalna dla najbardziej obiecującego uczestnika konkursu w V Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów w Rydze (2016), I nagroda i nagroda specjalna za interpretację Fantaisie- Impromptu cis-moll op. 66 F. Chopina w XLVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Virtuosi per Musica di Pianoforte” w Usti nad Łabą (2015), I nagroda i nagroda Kierownika Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej w Łodzi za najlepsze wykonanie utworu F. Chopina w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. W. Kędry w Łodzi (2018), I nagroda i nagroda specjalna za najlepszy wykonanie utworu polskiego na XIV Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku (2018), III miejsce na XX Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie (2018), II miejsc w V Wileńskim Międzynarodowym Młodzieżowym Konkursie Muzycznym Scarlatti Award (2020), III miejsce w X Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. H. i L. Stefańskich w Krakowie (2020), I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Moskwie (2021). Podczas Międzynarodowego Konkursu i Festiwalu Pianistycznego „Northern Lights” w Szwecji (2021) zajął I miejsce. Na III Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Danubia Talents Liszt” na Węgrzech (2021) otrzymał II miejsce. Otrzymał III miejsce na VI Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim w Rzeszowie (2022), IV miejsce podczas VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Augustowie (2022) i II miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha w Wieliczce (2022).

Brał udział w wielu koncertach, m. in. w Rydze (z Ryskim Kwartetem Smyczkowym), siedzibie Filharmonii Czeskiej- Rudolfinum w Pradze, Maglód i Budapeszcie oraz konserwatoriach muzycznych w Logrono i Pamplonie (w ramach nagrody Angela Tellechea Goyena, konsula RP w Nawarze Kraju Basków i La Roja), w Mendigorri na 16. Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym. Koncertował w Poznaniu (XL Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”), Gdańsku (Międzynarodowy Festiwal Duetów Fortepianowych oraz koncert z cyklu „Chopin nad wodami Motławy” w Filharmonii Bałtyckiej, a także w Ratuszu Staromiejskim podczas Festiwalu „Euro Chamber Festival”, gdzie zagrał z kwartetem smyczkowym „Neoquartet”, Koncert fortepianowy e-moll op.11 cz. I Fryderyka Chopina.), Łodzi („Estrada Młodych”), Słupsku (koncert prolog 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej „Pomorskie Talenty Muzyczne”), w Stalowej Woli z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej („Bieszczady bez granic”), Żelazowej Woli oraz Warszawie- w Zamku Królewskim, Mazowieckim Instytucie Kultury, UMFC i Łazienkach Królewskich.

Wielokrotnie otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne, a w roku 2020 Stypendium Młoda Polska. Jest stypendystą Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdańska oraz Funduszu Stypendialnego NSZZ „Solidarność”. Jest pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.