

BIOGRAMY

Emiter (Marcin Dymiter) - porusza się w kręgu elektroniki, field recordingu i muzyki improwizowanej. Tworzy instalacje dźwiękowe, słuchowiska, muzykę do filmów, spektakli teatralnych, wystaw i przestrzeni publicznych. Jest autorem projektu „Field Notes”, map dźwiękowych i edukacyjnego cyklu muzycznego Tracklista. Gra w projektach: niski szum, ZEMITER, TRYS SAULES, MAPA, RADYKALNEJ ORKIESTRZE POMORSKIEJ oraz innych efemerycznych formacjach. Wcześniej współtworzył takie zespoły jak EWA BRAUN, MORDY. Współpracuje z artystą wizualnym Ludomirem Franczakiem – m.in. w projekcie emiter_franczak audio video performance. Jest pomysłodawcą i kuratorem – wspólnie z Marcinem Barskim – projektu „Polish Soundscapes”, pierwszej polskiej wystawy prezentującej zjawisko field recordingu, oraz współtwórcą Instytutu Pejzażu Dźwiękowego. Producent muzyczny. Stypendysta Uniwersytetu Sztuki w Berlinie, finalista konkursu Netmage International Multimedia Festival w Bolonii, Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji Wyszehradzkiej. Członek Polskiego Stowarzyszenia Muzyki Elektroakustycznej.

www.emiter.org/



Żuławy (Maciej Olewniczak) - artysta, producent muzyki elektronicznej, kurator wystaw interdyscyplinarnych, realizator dźwięku. Realizuje programy warsztatów i wydarzeń muzycznych/dźwiękowych oraz organizuje wystawy problemowe z zakresu sztuk wizualnych. Od 2014 r. pomysłodawca i kurator międzynarodowego festiwalu sztuki dźwiękowej WYDŹWIĘKI/RESONACES w Elblągu. Kurator działań Baltic Sounds Good w ramach flagowego projektu kulturalnego UE - „ART LINE”. Laureat stypendium kulturalnego Prezydenta Miasta Elbląga. Twórca projektu Żuławy, eksplorującego sonosferę za pomocą syntezatorów i małych instrumentów akustycznych.

www.zulawy.bandcamp.com/



Michał Ślubowski – absolwent Wydziału Historycznego UG, przewodnik po Górze Gradowej i Oliwie. Twórca strony internetowej „Gedanarium”, poświęconej historii Gdańska i życiu jego mieszkańców. Otrzymał Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska (2019), współpracuje z wieloma instytucjami kultury w mieście. Jestem autorem książki „Czarownice, mieszczki, pokutnice. Gdańskie szkice herstoryczne”, która ukazała się w 2021 roku nakładem wydawnictwa Marpress.

www.atlastrojmiejskichosobliwosci.pl/

Małgorzata Kalinowska - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Praca dyplomowa *Przekleństwa cielesności* otrzymała wyróżnienie honorowe w konkursie *Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2014*. Autorka obrazów, obiektów tekstylnych, tkanin artystycznych, kolaży i fotografii prezentowanych na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w całej Polsce. W swoich pracach porusza tematy uniwersalne, tj. kobiecość, intymność, ból i trauma, opierając się przede wszystkim na własnych doświadczeniach. Od kilku lat zgłębia tajniki ręcznego farbowania tkanin – zarówno w celach artystycznych, jak i użytkowych. W 2013 r. stworzyła markę odzieżową Goshko, pod którą w latach 2013-21 realizowała ręcznie barwione, unikatowe ubrania dla kobiet. Autorka licznych warsztatów twórczych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

www.malgorzatakalinowska.com/

