K L U B P A R L A M E N T

N o L i m i t s

Będzie to szczególny wieczór, gdyż po niemal 30 latach na polskim rynku ukazała się zremasterowana reedycja pierwszego albumu zespołu No Limits. Płyta "No movie soundtrack" pierwotnie została wydana w roku 1991 w wersjach - winyl, CD oraz kaseta. Już w połowie kwietnia 2020 roku nakładem wydawnictwa GAD Records płyta No Movie Soundtrack ukazała się na płycie CD oraz w wersji winylowej. Na koncercie usłyszycie m.in. takie przeboje No Limits jak On the River, Primary, Summer love , Robin czy Real education. To też jedyna okazja by usłyszeć i zobaczyć No Limits w kultowym składzie sprzed 30 lat. Niestety nie zagra już z zespołem nieżyjący, wybitny realizator nagrań i świetny trębacz No Limits Tomek Bonarowski.

No Limits zagrają dla Was w składzie z pierwszej płyty:

Ania Męczyńska - wokal
Marcin Iszora - wokal
Grzegorz Żmijewski - gitara basowa
Maciej Bogusławski - perkusja
Sławek Czarnata - gitara
Sławek Rodrigez Porębski - instrumenty perkusyjne
Robert Dobrucki - saksofon
Maciej Łyszkiewicz - instrumenty klawiszowe
Adam Skrzypkowski -trąbka

Tego wieczoru na scenie klubu Parlament pojawią się również goście specjalni.

Zespół No Limits przygotowuje się również do nagrania w składzie sprzed lat nowego, piątego albumu w historii. Koncert w ramach Metropolia jest Okey będzie również okazją do posłuchania kilku premierowych utworów.

F r e e Q B u t i Q

Glenn Meyer-Greer znany m.in. z występów z grupą Blenders, Groovekojad, oraz licznych przędsięwzięć „tribute to'' m.in Funk Motor (James Brown), The Doorsz (The Doors), The Southern Brothers (ZZ-Top) ma nowy zespół **FreeQ ButiQ.** Ich debiutancki album: 'Everything Must Go'.

www.facebook.com/FreeQButiQ/

www.facebook.com/events/663929770868388/

www.soundcloud.com/glennskii/freeq-butiq-everything-must-go-trailer-for-the-debiut-lp

Paweł Przyborowski

Songwriter i producent. Członek zespołów Kwiaty, Byty oraz Glątwa.

Jego piosenki są melancholijną mieszanką ambientowych loopów i elektroniczno-gitarowej oprawy, zawsze ze słowami w centrum uwagi. Gra i koncertuje od 2014 roku, w Polsce i zagranicą (m.in. Rotterdam, festiwale Westerpop i Breminale).
Na swoim koncie ma dwa solowe wydawnictwa: EP15 (2015) oraz Śmiertelnie zdrowy (2017).
Nowa płyta (pt. Nieśmiesznie) ukaże się zimą 2021 roku.

Skład:
Paweł Przyborowski
Grzegorz Rodak
Oskar Feliński
Sebastian Lipiński

www.facebook.com/przyborowskipawel/
Witaminowy szał: www.youtu.be/yo-KwFsMr64
Nieśmiesznie: www.youtu.be/cFI9y7K7OeE

Roots Cafe

Zespół Roots Cafeł powstał jesienią 2017 roku w Gdyni, skupiając weteranów sceny związanych w większości z Trójmiejską Sceną Alternatywną (Rocka's Delight, Vo.kool.ski, Golden Life, Leszcze, No Limits, Pancerne Rowery, Marilyn Monroe, Young Power, Regulacja i inne).Oryginalny styl Roots Cafe jest podkreślony przez niezwykły duet wokalny, tworzony przez pochodzącego z Senegalu charyzmatycznego performera i aktora warszawskiego Teatru Powszechnego Mamadou „Góo"Ba oraz Adama Wolskiego, znanego zrockowego zespołu Golden Life. Rozpoznawalny śpiew Adama współbrzmi z niebanalnymi, "szamańskimi" wokalizami Góo,tworząc jedyne w swoim rodzajupołączenie. Skład i koncepcja grupy zapewnia na koncertach muzyczną podróż, pełną tajemnic, niespodzianek i zaskakujących zwrotów akcji.

Skład:

Mamadou „Góo"Ba (śpiew)

Robert Dobrucki (saksofony)

Robert Jakubiec (trąbka)

Marcin Kolendowicz (gitara)

Bartek Kozakiewicz (bas)

Karol Krzymiński (perkusja)

Tomek Lüftner (gitara)

Piotr Malecha (instr. klawiszowe)

Sławek ‚Rodriguez' Porębski (perkusjonalia)

Patrycja Tempska (saksofon)

Kuba Urbaniak (puzon)

Adam Wolski (śpiew)

S ł o w i a ń s k a D u s z a

Słowiańska dusza

To zespół międzynarodowy polsko-ukraińsko-białoruski, w którym rozbrzmiewa fortepian, skrzypce, akordeon, kontrabas i perkusja. Chociaż członkowie zespołu pochodzą z Ukrainy, Polski i Białorusi, łączą nas wspólne słowiańskie korzenie i radość obcowania z piękną muzyką. Śpiewamy piosenki folkowe oparte na tradycyjnych pieśniach ludowych polskich, ukraińskich, rosyjskich i białoruskich. W naszym repertuarze są także ballady bardów rosyjskich: Władimira Wysockiego, Bułata Okudżawy i Żanny Biczewskiej. Przypominamy również szlagiery z okresu dwudziestolecia międzywojennego autorstwa m.in. Mariana Hemara, Henryka Warsa i Andrzeja Własta. Mamy też utwory autorskie.

KRYSTYNA GEDZIK wokal, fortepian.
Absolwentka Wydziału Wokalistyki Jazzowej Akademii Muzycznej w Gdańsku. Wykształcenie klasyczne zdobyła na Białorusi i z folkloru tego regionu czerpie inspiracje muzyczne. Wydała debiutancką płytę Krystyna Gedzik Folk Inspirations. Laureatka konkursu Swingujący Kruk oraz finalistka Festiwali Hot Jazz Spring. Białorusinka o ukraińskich korzeniach.

ADA MAJDZIŃSKA wokal;
Od lat związana wokalnie z trójmiejskimi zespołami. Jej głos charakteryzuje się pełnym brzmieniem o głębokiej barwie. Jest profesorem na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Od 2015 współkoordynuje WL4 Przestrzeń Sztuki, niezależną społeczność artystyczną.

BASIA SKARŻYŃSKA wokal, menedżer zespołu;
Współtwórczyni programu „Od przedszkola do Opola" dla TVP. Z wykształcenia skandynawistka. Zamiłowanie do śpiewania odnalazła i realizuje w Słowiańskiej Duszy.

GALA AUDZEYENKA wokal;
Absolwentka Szkoły Muzycznej w Brześciu. Pochodzi z Białorusi. Z zawodu lekarka okulistka. Jej wrażliwość muzyczna i pasja śpiewania skłoniły ją do przystąpienia do zespołu.

MARIANA MYSLITSKA skrzypce.
Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie skrzypiec. Współpracowała z Orkiestrą Tutta Forza, Orkiestrą Młodych Artystów Sinfonia Artistica Juwenilia oraz Cappellą Gedanensis. Występowała z Nigelem Kennedym oraz Adamem Makowiczem. Jest Ukrainką o huculskich korzeniach.

ADAM PACHLA kontrabas, bas;
Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie kontrabasu Wydziału Instrumentalnego oraz kontrabasu jazzowego na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa. Współpracował z Filharmonią Sudecką, Filharmonią Sinfonia Baltica, Tutta Forza, Capellą Gedanensis, Operą Bałtycką, Filharmonią Bałtycką oraz Sinfoniettą Consonus.

ŁUKASZ ŚWIERKOSZ perkusja.
Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w Klasie Perkusji Wydziału Instrumentalnego. Współpracuje z Polską Filharmonią Bałtycką i Operą Bałtycką. Zajmuje się edukacją muzyczną. Krakus z urodzenia, gdańszczanin z wyboru.

LESZEK MUCHOWIECKI akordeon;
Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku. Współpracował ze sceną teatralną Centrum Kultury w Gdyni w projektach Recital Café Piosenka francuska oraz Piosenka żydowska, a także Teatrem Wybrzeże w Gdańsku w spektaklach Fado i Fatum. Autor wielu projektów i opracowań muzycznych.