

KLUB PARLAMENT

No Limits

Będzie to szczególny wieczór, gdyż po niemal 30 latach na polskim rynku ukazała się zremasterowana reedycja pierwszego albumu zespołu No Limits. Płyta "No movie soundtrack" pierwotnie została wydana w roku 1991 w wersjach - winyl, CD oraz kaset. Już w połowie kwietnia 2020 roku nakładem wydawnictwa GAD Records płyta No Movie Soundtrack ukazała się na płycie CD oraz w wersji winylowej. Na koncercie usłyszycie m.in. takie przeboje No Limits jak On the River, Primary, Summer love , Robin czy Real education. To też jedyna okazja by usłyszeć i zobaczyć No Limits w kultowym składzie sprzed 30 lat. Niestety nie zagra już z zespołem nieżyjący, wybitny realizator nagrań i świetny trębacz No Limits Tomek Bonarowski.

No Limits zagrają dla Was w składzie z pierwszej płyty:

Ania Męczyńska - wokal
Marcin Iszora - wokal
Grzegorz Żmijewski - gitara basowa
Maciej Bogusławski - perkusja
Sławek Czarnata - gitara
Sławek Rodriges Porębski - instrumenty perkusyjne
Robert Dobrucki - saksofon
Maciej Łyszkiewicz - instrumenty klawiszowe
Adam Skrzypkowski -trąbka

Tego wieczoru na scenie klubu Parlament pojawią się również goście specjalni.

Zespół No Limits przygotowuje się również do nagrania w składzie sprzed lat nowego, piątego albumu w historii. Koncert w ramach Metropolia jest Okey będzie również okazją do posłuchania kilku premierowych utworów.



FreeQ ButiQ

FreeQ ButiQ to trójmiejski zespół grający nowoczesną mieszankę gatunków Rock-Funk-Soul-R&B, na której styl wpłynęła muzyka lat 60-tych i 70-tych. Ich debiutancka płyta została nagrana w Tall Pine Studio w Kolbudach wiosną 2020. Gościnnie na płycie pt. „Everything Must Go” zagrali Leszek Możdżer (9 numerów), Romek Puchowski (2 numery), DJ Twister i MC Cheeba. Płyta LP zawiera 12 autorskich numerów.

Skład zespołu znany jest już trójmiejskiej publiczności z formacji „Southern Brothers” – grającej muzykę zespołu ZZ-Top oraz innych artystów amerykańskiego Southern Rocka na koncertach typu tribute.

FreeQ ButiQ to:

Wokal & produkcja: Glenn “glennSKii” Meyer-Greer (Houston, Texas)

Weteran sceny muzycznej, który w swojej karierze mieszkał i występował na trzech kontynentach. Laureat wielu nagród, w tym Fryderyka oraz trzech nominacji do Fryderyków, mający na koncie 3 złote płyty i 1

platynową oraz niezliczoną ilość koncertów w Polsce zarówno na scenach koncertowych, jak i klubowych.

Bass & Wokal: Krzysztof „Słodki” Słodkowski

Basista, absolwent szkoły muzycznej klas kontrabasu i gitary. Pierwsze poczynania muzyczne rozpoczął wraz z braćmi, gdy zafascynowała ich muzyka rockowa lat 70..W swojej karierze wystąpił na wielu scenach muzycznych, w tym w Operze Leśnej w Sopocie. Jest również założycielem formacji The Lirium, oraz członkiem zespołu Dry, który jest laureatem wielu lokalnych festiwali.

Gitara Elektryczna & Wokal: Piotr Słodkowski

Multiinstrumentalista – chociaż szkołę muzyczną ukończył w klasie kontrabasu i gitary, potrafi również grać na pianinie i perkusji. Czuje się dobrze w wielu gatunkach muzycznych, swój czas dzieli na pięć zespołów, a każdy jest jego ulubionym. Grywa też gościnnie jako muzyk sesyjny. Na koncie ma wiele koncertów, grał między innymi w Operze Leśnej w Sopocie, na zlotach motocyklowych oraz w znanych trójmiejskich klubach.

Gitara Elektryczna: Dizzy Daniels

Muzyczny astronauta uprawiający gitarowy szamanizm, w swojej muzyce łączy wiedzę zaczerpniętą z toruńskiej szkoły jam session i astronomii. Wolny duch, od najmłodszych lat przesiąknięty muzyką drugiej połowy XX wieku i hippisowskich ideałów. "Freeasabird, Lordknowslcan'tchange".

Bębny: Martin Novotarski (Dallas, Texas)

Swoją przygodę z muzyką rozpoczął w młodym wieku w Teksasie, od garnków i zestawu pałeczek. Od zawsze lubił komponować bity i tworzyć muzyczne kolaże, mieszając rytmiczne pomysły zaczerpnięte z Jazzu, Latino Bluesa i Rocka. Grał na scenach słynnych miejsc południowego zachodu Ameryki, takich jak Texas Stadium(Irving, Texas), the Bronco Bowl (Dallas, Texas), Salina Auditorium (Corpus Christi,Texas), a także w amerykańskiej telewizji.

Linki:

www.facebook.com/FreeQButiQ

www.facebook.com/SouthernBrothersPoland

www.youtube.com/channel/UCUib626pM5H3K5fleS7DZrA



Paweł Przyborowski

Songwriter i producent. Członek zespołów Kwiaty, Byty oraz Głątwa.

Jego piosenki są melancholijną mieszanką ambientowych loopów i elektroniczno-gitarowej oprawy, zawsze ze słowami w centrum uwagi. Gra i koncertuje od 2014 roku, w Polsce i zagranicą ([m.in.](http://m.in) Rotterdam, festiwale Westerpap i Breminale).

Na swoim koncie ma dwa solowe wydawnictwa: EP15 (2015) oraz Śmiertelnie zdrowy (2017).

Nowa płyta (pt. Nieśmiesznie) ukaże się zimą 2021 roku.

Skład:

Paweł Przyborowski

Grzegorz Rodak

Oskar Feliński

Sebastian Lipiński

www.facebook.com/przyborowskiapawel/

Witaminowy szal: www.youtube.be/yo-KwFsMr64

Nieśmiesznie: www.youtube.be/cFI9y7K7OeE



Roots Cafe

Zespół Roots Cafeł powstał jesienią 2017 roku w Gdyni, skupiając weteranów sceny związanych w większości z Trójmiejską Sceną Alternatywną (Rocka's Delight, Vo.kool.ski, Golden Life, Leszcze, No Limits, Pancerne Rowery, Marilyn Monroe, Young Power, Regulacja i inne). Oryginalny styl Roots Cafe jest podkreślony przez niezwykle duet wokalny, tworzony przez pochodzącego z Senegalu charyzmatycznego performerą i aktora warszawskiego Teatru Powszechnego Mamadou „Góo”Ba oraz Adama Wolskiego, znanego zrockowego zespołu Golden Life. Rozpoznawalny śpiew Adama współbrzmi z niebanalnymi, "szamańskimi" wokalizami Góo, tworząc jedyne w swoim rodzaju połączenie. Skład i koncepcja grupy zapewnia na koncertach muzyczną podróż, pełną tajemnic, niespodzianek i zaskakujących zwrotów akcji.

Skład:

Mamadou „Góo”Ba (śpiew)

Robert Dobrucki (saksofony)

Robert Jakubiec (trąbka)
Marcin Kolendowicz (gitara)
Bartek Kozakiewicz (bas)
Karol Krzymiński (perkusja)
Tomek Lüftner (gitara)
Piotr Malecha (instr. klawiszowe)
Sławek 'Rodriguez' Porębski (perkusjonalia)
Patrycja Tempa (saksofon)
Kuba Urbaniak (puzon)
Adam Wolski (śpiew)



S ł o w i a ń s k a D u s z a

Słowiańska dusza

To zespół międzynarodowy polsko-ukraińsko-białoruski, w którym rozbrzmiewa fortepian, skrzypce, akordeon, kontrabas i perkusja. Chociaż członkowie zespołu pochodzą z Ukrainy, Polski i Białorusi, łączą nas wspólne słowiańskie korzenie i radość obcowania z piękną muzyką. Śpiewamy piosenki folkowe oparte na tradycyjnych pieśniach ludowych polskich, ukraińskich, rosyjskich i białoruskich. W naszym repertuarze są także ballady bardów rosyjskich: Władimira Wysockiego, Bułata Okudźawy i Żanny Biczewskiej. Przypominamy również szlagiery z okresu dwudziestolecia międzywojennego autorstwa m.in. Mariana Hemara, Henryka Warsa i Andrzeja Własta. Mamy też utwory autorskie.

KRYSTYNA GEDZIK wokół, fortepian.

Absolwentka Wydziału Wokalistyki Jazzowej Akademii Muzycznej w Gdańsku. Wykształcenie klasyczne zdobyła na Białorusi i z folkloru tego regionu czerpie inspiracje muzyczne. Wydała debiutancką płytę Krystyna Gedzik Folk Inspirations. Laureatka konkursu Swingujący Kruk oraz finalistka Festiwalu Hot Jazz Spring. Białorusinka o ukraińskich korzeniach.

ADA MAJDZIŃSKA wokół;

Od lat związana wokółnie z trójmiejskimi zespołami. Jej głos charakteryzuje się pełnym brzmieniem o głębokiej barwie. Jest profesorem na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Od 2015 współkoordynuje WL4 Przestrzeń Sztuki, niezależną społeczność artystyczną.

BASIA SKARŻYŃSKA wokół, menedżer zespołu;

Współtwórczyni programu „Od przedszkola do Opola” dla TVP. Z wykształcenia skandynawistka. Zamiłowanie do śpiewania odnalazła i realizuje w Słowiańskiej Duszy.

GALA AUDZEYENKA wokół;

Absolwentka Szkoły Muzycznej w Brześciu. Pochodzi z Białorusi. Z zawodu lekarka okulista. Jej wrażliwość muzyczna i pasja śpiewania skłoniły ją do przystąpienia do zespołu.

MARIANA MYSLITSKA skrzypce.

Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie skrzypiec. Współpracowała z Orkiestrą Tutta Forza, Orkiestrą Młodych Artystów Sinfonia Artistica Juwenilia oraz Cappellą Gedanensis. Występowała z Nigelem Kennedym oraz Adamem Makowiczem. Jest Ukrainką o huculskich korzeniach.

ADAM PACHLA kontrabas, bas;

Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie kontrabasów Wydziału Instrumentalnego oraz kontrabasów jazzowych na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa. Współpracował z Filharmonią Sudecką, Filharmonią Sinfonia Baltica, Tutta Forza, Capellą Gedanensis, Operą Bałtycką, Filharmonią Bałtycką oraz Sinfoniettą Consonus.

ŁUKASZ ŚWIERKOSZ perkusja.

Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w Klasie Perkusji Wydziału Instrumentalnego. Współpracuje z Polską Filharmonią Bałtycką i Operą Bałtycką. Zajmuje się edukacją muzyczną. Krakus z urodzenia, gdańszczanin z wyboru.

LESZEK MUCHOWIECKI akordeon;

Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku. Współpracował ze sceną teatralną Centrum Kultury w Gdyni w projektach Recital Café Piosenka francuska oraz Piosenka żydowska, a także Teatrem Wybrzeże w Gdańsku w spektaklach Fado i Fatum. Autor wielu projektów i opracowań muzycznych.

