

3. Los Duendes

Zespół Los Duendes powstał z potrzeby połączenia ducha „duende” z różnymi gatunkami muzycznymi i inspiracjami. Gdy Borja Soto osiadł w Polsce na dobre, w 2018 roku zaprosił do współpracy kilku muzyków, z którymi zaczął grywać aranżacje znanych utworów hiszpańskich. W kolejnym roku zainteresował swoją twórczością managerkę muzyczną - Katarzynę Krzysztyniak. Zaraz po tym zespół nagrał swój pierwszy teledysk „Fantasia” i ukształtował nowy skład, w którym funkcjonuje do dziś: Borja Soto (Hiszpania) - śpiew, Rainer Maria Nero (Austria) - gitara, Piotr Łyszkiwicz (Polska) - instrumenty dęte, Osmar Pegudo (Kuba) - instrumenty perkusyjne. W ten sposób we Wrocławiu powstał międzynarodowy zespół, który wykreował oryginalny, muzyczny styl. Łączą się tu wpływy tradycji flamenco z szeroko pojętym world music, rockiem, klasycznymi reminiscencjami, jazzową improwizacją, latino i wieloma innymi wpływami muzycznymi pochodzącymi z różnych kultur. Słowa piosenek tworzy Borja i są one inspirowane filozofią, refleksją nad życiem i uniwersalnymi ludzkimi uczuciami, zachowaniami i przyzwyczajeniami. „Wyjątkowość” (#uniqueness) to stworzone przez Rainera motto zespołu, który swoją muzykę niechętnie szufladkuje i najczęściej posługuje się określeniem „muzyczna wolność” (#musicalfreedom). To właśnie wolność, autentyczność, oryginalność i różnorodność są najwyższymi wartościami muzyków Los Duendes.

"Duende" to elf, krasnal, małe magiczne stworzenie zamieszkujące przestrzeń na pograniczu rzeczywistości i fantazji, obecny w legendach wielu kultur od zarania dziejów. W kulturze flamenco "mieć duende" znaczy posiadać specjalny talent do śpiewu czy grania na instrumencie. To dusza artystyczna odzwierciedlona w sztuce. Magiczny i autentyczny pierwiastek.

W programie zespołu znajdują się przede wszystkim utwory własne, ale również oryginalne aranżacje znanych utworów m. in. z repertuaru Vicente Amigo, Diego el Cigali, Antonio Carmony czy Niñi Pastori.

Liderem zespołu jest Borja Soto, obecnie jedyny hiszpański śpiewak flamenco zamieszkujący w Polsce, pochodzący z Sewilli. Występuje w Polsce od 2013 roku w różnych formacjach podczas takich wydarzeń jak: Niedokończony dom/ pieśni europejskie w ramach cyklu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, Jazz w Pałacach – Zamek Moszna, Duende Festival w Poznaniu, Polska Platforma Tańca, Folk Inspirations Łódź, Ethno Jazz Festival Wrocław, Europejska Stolica Kultury - inauguracja 2016, Święto Muzyki w Bukowcu, Międzynarodowy Festiwal Folkloru w Zielonej Górze, BRAVE Together. Dyrektor artystyczny cyklu koncertowego Wieczory Flamenco.

Rainer Maria Nero jest austriacko-polskim gitarzystą, kompozytorem i wykładowcą. W latach 2008-2011 studiował na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu pod kierunkiem znakomitego Alexandra Swete. W latach 2014-2016 studiował w Murcji (Hiszpania) pod okiem gitarzysty flamenco, Carlosa Piñany, z którym od tego czasu gra koncerty na całym świecie. W 2015 artysta wydał swoją debiutancką płytę Castles of Spain, utrzymaną w stylu klasycznym. Dwa lata później, wraz z założonym przez siebie zespołem Flamensky, stworzył płytę flamenco Fantasias y Danzas, na której znajdują się wyłącznie autorskie kompozycje. W październiku 2019 wydał kolejny album zatytułowany Conmover.

Piotr Łyszkiewicz to multiinstrumentalista, kompozytor, producent muzyczny. Współpracował z Marcinem Świetlickim, Arturem Rojkiem, Melą Koteluk, Krzysztofem Zalewskim, raperem Jamesem Izcrayem, Barbarą Wrońską, Oksaną Predko, Kasią Klimczyk, Abduloulayem Badjim, producentami muzycznymi Bartoszem i Markiem Dziedzicem, zespołami The Dumplings oraz Sorry Boys. Członek Mitch & Mitch, P.K.P. Trio, Second Exit, Tango & Cash, 3 Jets. Ma za sobą współpracę z zespołami: Małe Instrumenty, The Kurws, Ziemia Planeta Ludzi, Ballady i Romanse.

Osmar Pegudo Álvarez jest kubańskim perkusistą. Pobierał naukę gry na perkusji u znanych muzyków na Kubie, takich jak Changuito czy prof. Enrique Lazaga. W latach 2008–16 grał w kilku orkiestrach, z których najważniejsze to Estrellas Cubanas i Grupo Cuba Libre. W 2017 roku przyjechał do Polski jako muzyk orkiestry José Torres i Havana Dreams. Bierze udział w ważnych projektach muzycznych ze znanymi polskimi i zagranicznymi artystami, jak Project Santana Live autorstwa Leszka Cichońskiego, Moisés Bethencourt czy The Cuban Latin Jazz.

Strona internetowa: <http://losduendes.pl>

Facebook: <https://www.facebook.com/losduendesPL/>

Instagram: https://www.instagram.com/losduendes_pl/

Kanał YT: <https://www.youtube.com/channel/UCKg0-R0mmgl436ORfI4hfig>

Wideo Ederlezi: <https://youtu.be/Vg3rSoW1dKY>

Wideo Fantasía: <https://youtu.be/WBPej0Uqv48>

