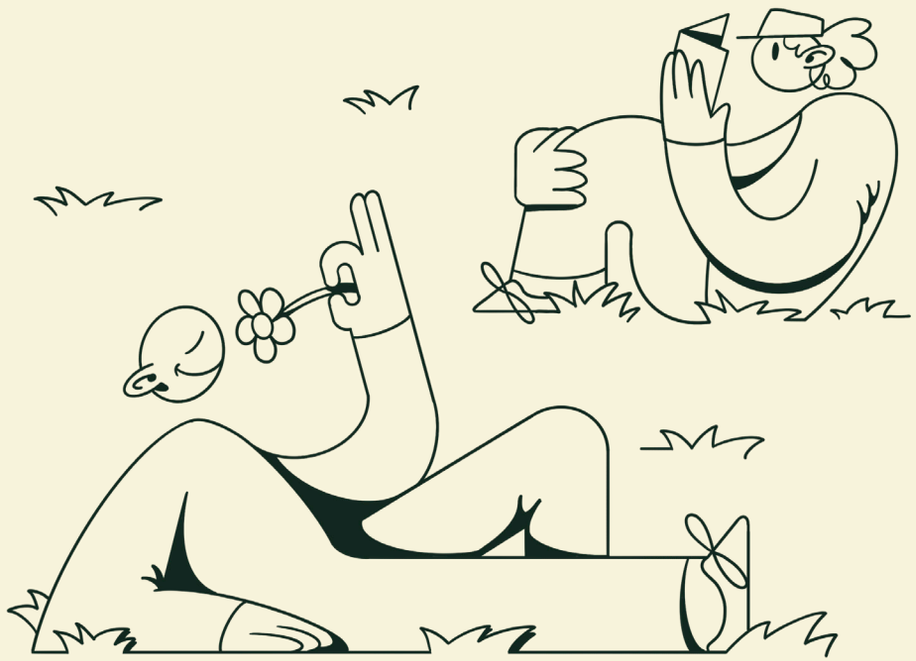
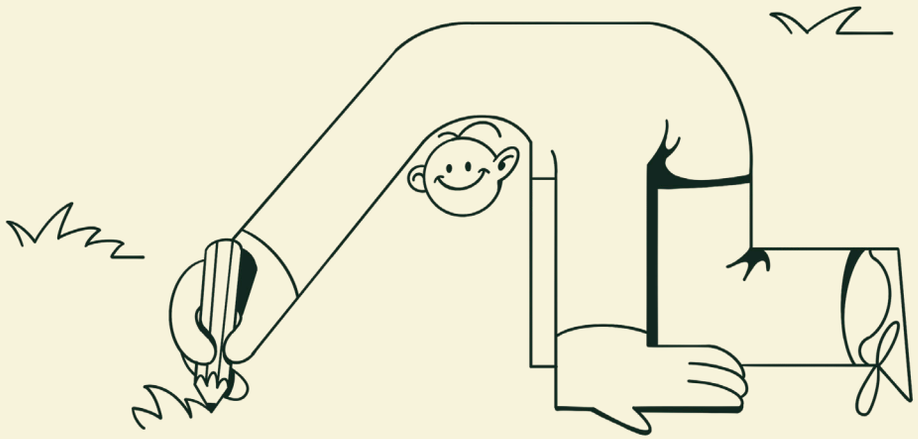




ORGANIZATORZY

Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego

Uniwersytet Gdański

Nadbałtyckie Centrum Kultury Gdańsk

Instytucja Kultury Samorządu Województwa Pomorskiego



INKLUZJA W IKONOTEKSTACH

V Ogólnopolska Konferencja Naukowa IKONOTEKSTY

Zorganizowana przez Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego i Zespół Interdyscyplinarnych Badań Książki Obrazkowej oraz Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku



PROGRAM



19–20 listopada 2026
Nadbałtyckie Centrum Kultury
Gdańsk, ul. Korzenna 33/35

19/11 czwartek

9:30 REJESTRACJA UCZESTNICZEK I UCZESTNIKÓW

10:00–10:10 POWITANIE I OTWARCIE KONFERENCJI
Renata Malcer-Dymarska (Nadbałtyckie Centrum Kultury) i Małgorzata Cackowska (Uniwersytet Gdański)

10:10–10:45 AGNIESZKA SKOTNICKA (Uniwersytet Gdański)
Między widzialnością a uznaniem. Współczesne dyskursy inkluzji społecznej i granice wyobraźni o wspólnym świecie

10:45–11:45 **SESJA 1 MODERATORKA: HANNA DYMEL-TRZEBIATOWSKA**
Odsłony inkluzyjności

10:45–11:15 MATYLDA SĘK-IWANEK (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Graphic medicine w Polsce: ikonoteksty choroby jako praktyki inkluzji. Od komiksu klinicznego po terapeutyczny

11:15–11:45 KATARZYNA JAROSIŃSKA-BURIAK (Akademia Nauk Stosowanych w Elblągu)
Między zanikaniem a obecnością. Reprezentacje demencji w wybranych książkach obrazkowych

JUBILEUSZ ZIBKO (Zespołu Interdyscyplinarnych Badań Książki Obrazkowej)

11:45–12:00 HANNA DYMEL-TRZEBIATOWSKA (Uniwersytet Gdański)
10 lat ZIBKO: dokonania i marzenia

12:00–12:30 PRZERWA NA KAWĘ

12:30–14:30 **SESJA 2 MODERATORKA: ALEKSANDRA WIERUCKA**
Reprezentacje neuroróżnorodności

12:30–13:00 MAŁGORZATA CACKOWSKA I JOLANTA RZEŹNICKA-KRUPA (Uniwersytet Gdański)
Przemiany kulturowych reprezentacji osób neuroatypowych (autystycznych) w książkach obrazkowych ostatnich dekad

13:00–13:30 HANNA DYMEL-TRZEBIATOWSKA (Uniwersytet Gdański)
Werbalno-wizualne reprezentacje neuroatypowości w wybranych szwedzkich książkach obrazkowych

13:30–14:00 HELENA GARCZYŃSKA (Uniwersytet Gdański)
Król nie tylko w koronie. Zaburzenia neurorozwojowe znanych osób w norweskim ikonotekście

14:00–14:30 ANITA WINCENCJUSZ-PATYNA (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
Co przychodzi nam do głowy? Gosi Kulik i Tomka Żarneckiego. Ikonotekst?

14:30–16:30 PRZERWA NA OBIAD

16:30–18:00 **SESJA 3 WOKÓŁ KSIĄŻEK**

16:30–17:30 PO CO NAM METODOLOGIA BADAŃ KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ?
Dyskusja wokół tomu *Metodologia badań książki obrazkowej. Teoria i praktyka* moderowana przez Krzysztofa Rybaka

17:30–18:00 WERNISAŻ KSIĄŻEK
Prezentacja najnowszych monografii i antologii uczestników konferencji poświęconych badaniom ikonotekstu i dyskusja

18:00 WERNISAŻ AUTY-BIOGRAFIA
Rysunki Kasi Mazur

18:30 WSPÓLNE WYJŚCIE NA STARE MIASTO

20/11 piątek

10:00–12:00 **SESJA 4 MODERATOR: JERZY SZYŁAK**
Varia 1

10:00–10:30 KRZYSZTOF RYBAK (Uniwersytet Warszawski)
Przekład książki obrazkowej z perspektywy socjologii literatury albo o efektach pewnego konwersatorium na Uniwersytecie Warszawskim

10:30–11:00 JOANNA SZEWCZYK-KOWALCZYK, MAGDALENA KALISZEWSKA-HENCZEL (Uniwersytet Łódzki)
ACoTo?–od pomysłu do wdrożenia. Rekonstrukcja procesu projektowania i pilotażu otwartego materiału wizualno-narracyjnego

11:00–11:30 ALEKSANDRA WIERUCKA (Uniwersytet Gdański)
Między duchowością a aktywizmem: wartości rdzennych społeczności w *We are Water Protectors* w kontekście Dakota Access Pipeline

11:30–12:00 KLAUDIA ZDRADA (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugona Kołłątaja w Krakowie)
Regio i etnopoetyka w twórczości Marianny Oklejak

12:00–12:30 PRZERWA NA KAWĘ

12:30–14:00 **SESJA 5 MODERATORKA: MAGDALENA HOWORUS-CZAJKA**
Varia 2

12:30–13:00 DOMINIKA MRÓZ (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Z książką wśród zwierząt. Sposoby przedstawiania zwierząt w wierszach i ilustracjach w tomikach poetyckich wydanych w Warstwach

13:00–14:00 O PROJEKCIE KSIĄŻKI OBRAZOWEJ KRYSTYNY LIPKI-SZTARBAŁŁO *DZIECKO MA PRAWO*
Dyskusja moderowana, prowadzona przez Annę Boguszewską (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie) z udziałem autorki Krystyny Lipki-Sztarbałło

14:00–14:30 ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI, PLANY PUBLIKACYJNE I POŻEGNANIE