



MAKSYM ZAJĄCZKIEWICZ

- urodzony w 1994 roku w Gdańsku. Edukację rozpoczął od prywatnych lekcji fortepianu u mgr. Krzysztofa Kaczmarzyka i mgr. Christy Kamińskiej. Naukę kontynuował w klasie organów mgr. Błażeja Musiałczyka i w klasie klawesynu prof. dr hab. Małgorzaty Skotnickiej w ZSM I i II stopnia im. F. Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu. Następnie ukończył z wyróżnieniem studia licencjackie i magisterskie w klasie klawesynu prof. dr hab. Małgorzaty Skotnickiej w Akademii

Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Aktualnie kontynuuje na tej uczelni studia doktoranckie oraz pełni funkcję asystenta stażysty. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich w kraju i za granicą, prowadzonych m. in. przez Prof. Elżbietę Stefańską, Marię Banaszkiewicz-Bryłę, Władysława Kłosiewicza, Liliannę Stawarz, Marcina Świątkiewicza, Tomasza Adama Nowaka, Monikę Tòth.

Jest laureatem czołowych miejsc na ogólnopolskich konkursach klawesynowych (m.in. im. W. Landowskiej w Gdańsku, W rocznicę urodzin Bacha, Händla i Scarlattiego w Krakowie, CEA we Wrocławiu, IV Akademickiego Konkursu Klawesynowego w Poznaniu). W 2014 roku, jako najmłodszy uczestnik (20 lat) przeszedł do drugiego etapu przesłuchań podczas XIX Międzynarodowego Konkursu Bachowskiego w Lipsku.

Występuje jako solista i kameralista. Współpracował z takim artystami jak Sigiswald Kuijken, George Tchitchinadze, Michael Zilm, Zbigniew Pilch, Maja Miró Wiśniewska, Danuta Zawada, Karolina Koślacz, Szymon Morus, Zygmunt Rychert. Szczególnym uczuciem darzy muzykę XVII. wieku, swobodne formy w stylus fantasticus oraz spuściznę twórców rodzinnego Gdańska oraz pobrzeży Bałtyku. Jest współautorem nagrań muzyki kameralnej i orkiestrowej, w tym ma na swoim koncie także prawykonania. Jego zainteresowania obejmują, oprócz najszerzej pojmowanej muzyki dawnej, również muzykę ludową, szczególnie kaszubski repertuar ludowy oraz gatunek flamenco. Jest autorem artykułów i prelekcji podejmujących tematykę muzyki baroku włoskiego oraz muzyki dawnego Gdańska. Od 2020 roku współorganizuje Bałtycki Międzynarodowy Festiwal Klawesynowy w Gdańsku.